بغداد - الاخبار - علمتاليفيار ان وزير الفارجية السعوديالامير سعود الغيصل غادر بغداد على طلئرة خاصة في الساعة الرابعة والنصف من صباح أمسالتميس الى الرياص ديثادري شاورات هع السؤولين السعوديين فــــى الرياض • بعد ما تــردد أن السعودية ربما لن تحضر مؤتمـر القمة • وعلى ضوء المشاورات

التي جرت بسين الاسسير س

هذا وقد علم ان السعوديسة نظام السادات اذ لا دعم مادي بحالة مقاطعة السادات

الفيصل والامير فهدتقرر انتعضر السعودية المؤتمر وعلى هــــــذا الاساس عاد وزير الفارجيةبرفقة الامير فيد والوفد السعودي٠٠ تربط مسألة الدعم المادي للدول العربيةبموقفها من مسألةمقاطعة





المسين يلتقي بأهير البحريسن ويستقبل

بغداد - وأأ - بدأ جلالة الملك الحسين فزر وعبوله الي بغداد ظهر امس باجسراء اتصالات ومشاورات مع اخوانه قادة الدول العربية بهدف العمل على انجاح مؤتمر القمة العربي الى قاسم مشترك من العمل العربي ا فقام جلالته بزيارة أسميو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة اعير دولة البحرين ورافقه قسي عبد المهيد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامنسر

صدام حسين

خماش وزير البلاط •

العراقيسة ،

واستقبل جلالته في مقز اقامته مساء امس السيد صدام حسين

تاثب ركيس مجلس الشسورة

كما التقى جلالته باصصاب

للسمو والسيادة الامراء والرؤساء

العرب في القصر الجمهوري قبل بدء اعمال مؤتمر القمة العربي حيث واصل مباحثاته حول الوقف العربى والمواضيع المتعلقية

بجدول اعمال القمة العربية ٠

وق الساعة المادية عشسرة

والنصف من الليلة الماضيــة

استقبل جلالة الملك الحسين في

مقر اقامته في بغداد سمو الامير

فهد بن عبد العزيز نائب جلالة

إلملك ولي العهد السعيودي

يرافقه شمو الأمير شعيبيود

القيصل وزين الفارجية وباقى

اعضاء الوفدا الرسمي السعودي

رئيسا لأوزارة بالوكالة

الملكية الساهية يتعيين الميسد

٠٠٠ ويجتمع بفهد

عمان ـ المعمد ٣ تشرين الثاني ١٧٩٨م ★ الموافق ٢ دّو الحدة ١٣٩٨ هـ★ السنة الثالثة ★ العدد ١٥٠٠

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, NOVEMBER 3, 1978 No. 560 AMMAN — JORDAN

بغداد _ منسهير سلطي التل _ والوكالات _ :

اختتم مؤتمر القمة العربيالتاسع فيها توزيع مقررات مؤتمر وزراء الذي بدأ اعماله في بغداد مسساء الفارجية العرب الذي احتتم أعماله أمس الجلسة المغلقة التي جسرى قبل ظهر أمس ا

وكان الرئيسان العراقى أهم

عمن البكر الذي افتير رئيس وقال الرئيس العراقي في كلمة للمؤتدر قد افتتح المؤتمر بكلمسة الافتتاح أن العراق ويعض الاقطار افتتامية ثم أعلن بدء العلمسبات العربية أن تتوقف عن مواصلت

أنوسائل الشريفة هتى تستعساد المقوق العربية الكاملة :

ومدر من عدم النجاح بالفساد ديفيد وقال إن ذلك سيفلق طروفها

المصين الملك العربي

بغداد _ الإفبار _ كان الملك

حسين هو. الملك العربى الوهيد

في مؤتمر القمة العربي لنلسك

ققد استهل الرتيس البكركامته

شخصيا وقد استفرقت كلمسة الرئيس العراقي ٦١ دقيقة ٠٠ بينما استفرقت كلمة محمنسود

الوحيد في المؤتمر

بمخاطبة العسين باسب

رياض ١٠ دقائق فقط ٠

قصر مؤتمر القمة

شهد توقيع المعاهدة

العراقية السوفياتية

بغدادا - الاخبار - تعقـــــ

اجتماعات مؤتمر القمة في القصر الجمهوري وهسو بناء قديم ـ

مديث يتكون من طابقيـــــن

بهندسة شرقية مجدثة • بدء ق

بناء القصر في العهد الملكي كي

يكون مقرا للديوان الملكسي ،

وانتهى بناؤه سنة ١٩٣٧ هيث

أصبح مقرا ترثاسة الممهورية

ويضم المكتب الرسمي لرئيس

ويقع القصر بالواجهةالرخامية

على ضفة نهر دجلة الغربية في

ومولمر القمة العربي هو أول

مؤتمر عربى يعقد فيه عليي

هذا المستوى الأأن اهم الاحداث

مطة تسمى ـ كرادة مريم ـ

الجمهورية ن

ارادة الاعة العربية لتصعيح الوضع فرصة اخرى للقاء عربي جماعي الفطير الناجم عن اتفاقات كامب ولمقبة طويلة «

موقف الحد الادنى الذي تلتقي عليه اكثر صعوبة وتعقيدا وقد لا تتساح

الالتزام العملي بقضية المصير

انتهت مناقشات مؤتمر وزراء الخارجيسة العرب الذي انعقد في بغداد تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الى الاتفاق على المبادىء العامة لخطة عمل عربي مشترك ، بينما لم يستطع حسم الخلافات التي نشأت حول التفصيلات الخاصية بهذه الخطبة •

وقرر وزراء الخارجية احالة هذه التغمييلات مدار الخلاف الى مؤتمر القمة لكي يتولى الملوك والرؤساء أهر البت فيها •



Mr. Shatter isn't crushproof, but cross him and

he'll put you in a box!

يحتوى المدرجان على : 🖈 مع بن كتاب الألطفال - تباع الكتب بخصم 🚣 🎝 كمع جن معض رسوم وفنونت الكطفال المسلمين

🖈 مسرحية عرس من غالية -الساعة ٤

التذكرة ووجه فلس المسترومي في المعدة المسترومي في المتناون مع معنونه المعدة المتعاون مع معنونه المعدة المعدة المتعدد المستروبية المتعدد المستروبية المتعدد الم

FARSAY GLUND

تغررارسيمًا فرساي بأن مقدم احرى افلام إلهم

CALL HIM MRSHATTER

مستوات وممان بد مستركشيدي الفعرت ٢٠ ٥٠٠ م مساء المعدوالأم حفلة اصافية إلى اعتراع مباهًا

امس اجتماعا تلجنة الوزارية لاحداد تخلف الرئيس اليمني

بسبب الاوضاع الداخلية بغداد - الأخبار - علمت الاخبار مِن مصادر عربية بننا ان سبـب تخلفالرئيس إليمني الشماليعن حضور مؤتمر القمة العربية هــو

أما بالنسبة للرئيس القنافي فمن المحتمل ان يصل الى يغداد في وقت لاحق ٠

ياس عرفات رئيس منظمية التحرير الى بغداد مساء أمس لرئاسة الوقد الفلسطيني قسي مؤتمر القمة العربي 🛪 وكان السيد فاروق القدومي

عنم استقرار الوضع الداهلسي

غرفات يصل الى بغداد بغناد ـ الأفبار ـ وصل السيد

هو الذي يتونى رئاسة الوفيد الفلسطيني في المؤتمر قبلوصول



عمان ـ واا ـ ترأس سمو الامير · خطة الدفاع الاجتماعي • حسن نأثب جلالة المك ولي العهد وتم في الاجتماع استعراضــــن في الديوان الملكي الهاشمي ظهــر

التقارير التي اعدتها اللجان القنية المنبثقة عن اللجنة والتصــورات للمرحلة القادمة من اعداد الخطة. • وتمثل لجنة الدفاع الاجتماعيي قطاعات الصحة والتربية والمسن والاوقاف والشؤون الاجتماعيية وبعض الجهات الافرى ذات العلاقة بالطب النفسي ورعاية الاطفيال والاعداث والتسول والتأهيل و وتهدف اعمال اللجنة الى ايجهاد

صيغة لتنسيق سياسات جميع هذه المؤسسات وتعتزم اللجنة اقامية الباية عن ٨

کتیب مصری ضد کامی دیفید بغدان ـ الافبار ـ وزع فــي بغدادا كتيب يضم بيانسات

المياسية التي شهدها تاريخ

عمان ـ واا ـ وصل الـی مطار بغتاد في الساعة الواحدة مـن بعـد ظهر امس جلالة المسك العسن والوفد المرافق لعِلَالته للاشتراك في مؤتمر القمة العربيالذي بدأ اعماله

الاسدار العادي الثامن والثلاثون بعد الماتة

رسمى وشعبى كبيروكان على راس مستقيلي جلالته عند سلم الطائرة

هناك مساء امس و وجرى لجلالة العسن استقبيال

حدنان ابو عودة رئيسا الوزارة بالوكالة ظيلة فترة غياب السيد ركيس الوزراء في بغداد ،

انصيب الخيري الاردنى

ــــب ۲ تشرین تانی ۱۹۷۸

الاوراق الرابحـــة

١٠ جسوائز ترضيسة تربح ٢٠ دينمار أردني الورقة التي تحمل الرقم ٥ ٨٣٨ / تربح ٥٠٠٠ دينان اردني 17771 07771 08371 08771 08771 28771 07771 08771 08711 0877-١٠ جسوائز ترغيسة تربح ١٠ دنسائي أردنية قرقسم ١٠٠٠ يربح ١٠٠٠ ديتار اردتي TEET. 1087. 1807. 1888. 18871 -887. 1787. 1877. 1887. 18874 ١٠ هِـــوائز ترضيـــة تربح " دنــائي أردنية ً ُ الرقيم ٤٧٤٥٨ يربع ••• دينار أربتي 20173 AFEYS ADDYS ADSAS ADSYC

الرقسم ۲۸۸۵۰ يريح ۲۰۰ ديثار اردتي

يربح ١٠٠ دينار آردني الرقسم ۱۲۲۸-

الاوراق التني تنتهي بالرتسسسم

تربح ١٠ مئلسسي 7357 2175 TASE Y17.

د میناریسن ۲ میناریسن ۲ میناریسن تربح ا ديتار أردني واحد

أه سفر وهندها ٥٠٠٠ جائزة تربح ٥٠٠ فأسسا

جوائسسسز الفلاغات الباعسة

مشرون قلالنا « مرفقة بأروملتها الشر » منتجة بالرقم ١٩٧٧ ٥٦٧ ١٩٠١ ١٠٤ تريح « دناتي لردنية رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي السابع والثلاثون بعد المانة سعب ١٧ تشريز اول ١٩٧٨

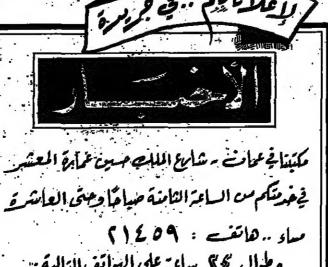
يجري السحب المقبل في ١٩٧٨ تشرين ثاني ١٩٧٨

مصرية رافضة لاتفاقيتي كامب القصر مي توقيع معاميدة الصداقة والتعاون العراقية _ ديفيدا ۾ وهي: بيان عزب التجمع الوطنسي السوفياتية ، بين الزئيس أحمد حسن البكر والزعيم السوفياتي بيان العزب الشيوعي المصرىء كوسيفين ٧ هذا وتعقيد بيان أعضاء مجلس قيسادة اجتماعات القمة في القاعــــة الثورة ، مقال تعمر التلمساني، الرئيسية في الطابق الثاني من مقال لسعدا الدين الشاذلي ، مقال لعبد المجيد فريد بر



فيخمتكم من الساعة الثامنة صياحًا وحتى العاشرة مساء .. هاتف : ٩٥٤١٦ وطوال عياً ساعة على الهواتف التالية:

7577 - 7556 ٦١٨٢٦ إدارة الاعلان



TVIOE - TVICT

القائد العام يشهد مباراة بالقفر الحر.

فرييق القوات الخاصة يفوز في الماراة

وبيحقق ارقام أقياسية في العبوط على الهدف

اهد أعضاء الفريق الاردني الوصول

ائى منطقة الهدف باستعمالــــه

اظلة الطوارىء بنجاح وسلام، وفاز

فريق القوات الفاصة في المباراة

وعقق أرقاما قياسية في الهبـــوط

وفي نهاية المباراة وزع سيسادة

ومضر المباراة السفـــــير

الباكستاني في عمان ومدير الامـن

القائد العام الجرائز التقديريـــة

(يشاع ٢٠٠)

★ أن زيادات كبيرة في الرواتسب _ تكمن _ للموظفين على عتبة العام الجديد ! قــد تصبيل الى عفرة * انه توجسد في وزارة

على أوضاع العمسال الاردنيين وغيسر الاردنيين 🖈 ان الجرذان تجتساح الاغوار ، لدرجة انها قرضت عتى (برابيج) المياه التي تسقـــي المزروعات ٠ * أنَّ نداء أمينالعامنمة

العمل دائرة للتفتيش

الكريم ، هو في تلطيلًا بسيط موجه للاثرياء الذين بأمكان واحسد منهم ان يوفر الـــ - ۲۰۰۰ - ظــرد اللازمة لنجاح هسده الحملة الطبية • ★ أن وزارة الزراعــة ۔ انقسردت ۔ دون غيرها عن الموزارات بمنح موظفيها الـــــ - ١٣ - اجازة دـــج مقدارها _ ۲۱ _ يوما فيحين منحت الوزارات الأخرى لموظفيها ـ ٣٠

מבסב ני....

عَمَّانَ ـ الاخبار ـ استعرفــ

عليها بالشكل الثالي •

مجلس الوزراء تنسيبات لجنسية

تشجيع الاستثمار وقرر الموافقية

اعتبار المشاريع انتالية مشاريع

اقتصادية ومنصها الاعفساءات

المنصوص عليها في المادة - ١٣ -

من قانون تشجيع الاستثمار رقسم

ـ ٥٣ ـ لمينة ١٩٧٢ ويناء علــــي

ذلك اعفيت من كافة الرسوم عنسن

الموجودات الثابتة المنوى استيرادها

والمبينة بكتاب معاتى وزيسسر

انصناعة والتجارة المشار اليه •

احمد السلايمة وشركاه 🤊

إ- شركة السلايمة لصناعـــة

٩_ مفيز الزرقاء الالي تصاهبه

السيد محمد يوسف محمد حمدان

- يوما بالتمـــام

والكمال •

جلالة الملكة سنور تنقتح الأسسيوع الشقافى للأطفاك

المسرحي والغنائى الذئ أقامه أطفال عمان ـ وأأ _ افتتحت جلالــــة المركز واشتمل عنى فقرات غنائية الملكة نور في مركز هيا الثقافي بعد ورقصات وتعليليات تصور جوانب ظهر أمس الاسبوع الثقافي للأطفال الحياة الاردنية ، وحضر حفـــل ألذي يتفلله اقامة عدد من المعارض الافتتاح سمو الاميرة بسمة وسمو من بينها معرض للكتب باللفتين الامير علي وسمو الاميرة هيا والسادة العربية والانجليزية ومعرض لرسوم الوزراء ورجال السلسك الدبلومامي العربي والاجنبي في عمان وجمع من وشهدت جلالة الملكة نور العرض

متدوة خاصة بالنظام البعدييد

الامريكي حول هذه القواعد • الظيران المعني الندوة الخاصية بالنظام الجديد اجتماعاتها مبساح وشارك في هذا الاجتماع نائسب مدير عام الطيران المدني ومديسر امس حول قواعد اللاحة الجويسة الذي سيتم تطبيقه في الطــــيران التقل الجوي والتخطيهمط ومدراء المثنى الاردنى ،

ويعثت الندوة هذه القواعد من قبل المعنيين في مديرية الطيران المدني ومؤسسة عانية مع مساعد

ومهارات الاطفال •

المنعويسن •

الخاص يقواعد الملاحة الجوية هنير عام الطيران المبني الفدرالي عمان ـ وآ ـ واصلت في مديريــة

السلاعة الجوية والعمليات فسسسى مديرية الطيران المنني وعن مؤسسة عالية نواب المدير العام للعمليات الجوية وخنمات المسافرين والخدمات

اعضاء مشاريع افتصادية من كافت الرسوم

عمان _ و١٠١٠ _ شهد سيسادة الفريق الركن الشريف زيد بسن شاكر القائد العام القوات المساهية الاردنية صباح أمس مباراة القفز الباكستاني وفريق القسسوات الفاصة الاردنية 🛪

وبدأت المباراة بأسلوب القفسز الجماعي لكل فريق تتبعه مبساراة في القفر الفردي العضاء كل مسن

ثم قام كل فريق بالهبــــوط انجماعي للطائرة العمومية واستطاع

تأجيل جلسات المجلس

الوطني عمان ۔ آلاقیار ۔ ٹکر السید عننان بعيون امين عام المجلسس الوطني الاستشاري ان الجلســـة الاسبوعية للمجلسس الوطسش الاستشارى التي تعقد كل يسوم اثنين تن تنعقد الاسبوع القادم ، ولكن ستعقد تلك الجلسة بعد عيد الاضحى المبارك ١٠

المحدودة لاصحابها السادة عبدائليه

محمد شاهين وشركاه ـ الطلــــب

٢- مصنع الالعـــاب والادوات

المنزئية من البلاستيك لاصحابـــه

المقدم بتاريخ ١٥-٧-١٩٧٨ -

التوقيع على مسودة اتفاقية لبيع وبتسويق كَميات كبيرة من البوتاس الأردي

عمان _ و١٠١٠ _ تم في عمان أمس التوقيع على مسودة اتفاقية بين شركة البوتاس العربيـــــة ومؤسسة هتسوبيشي اليابانيـــــ لبيع وتسويق كهيات كبيرة مسن منتجات البوتاس الاردني بعد يدء الانتاج في عدد من الدول ٠

ووقع الاتفاقية نيابة عن شركة اببوتاس السيد على الخصاونسسة ركيس مجلس الادارة المدير العام للشركة وعن مؤسسة منسوبيشسي اليابانية عديسر دائسرة الاسهسدة فيها بعضور عدير الإبعسات والتسويق في شركة البوتـــاس العربية وعدد من المسؤولين فـي

وقال السيد على الخصاونة في حديث لوكالة الانباء الاردنيــة أن مؤسسة متسوبيشي سنقوم بموجب

بزتاس منوياء

٩- الشركة العربية للصناعسات الفرسانية لاصحابها السادة فيسبر الدين المعاني وشركاه للهيرنات لاصحابه السادة ارسسلان احمد ابو القيلات واولاده ب الموافقة على طلبــــــ

بموجب كتاب معالى وزيــــ 1_ شرخة صغير وترجعان الصناعية . الطلب المقدم بتاريخ ٢٠ ١٩٧٨.

المقدم بتاريخ ١٠-٧-١٩٧٨ <u>-</u>

٣ــ شركة مطاهن عمان الكبـــرى المساهمة المحدودة _ الطلب المقسم بتاريخ ٢٦-٢-١٩٧٨ -

٩_ شركة بنزا اونكس لاصحابها

السادة سعيد سليمان يونسسس

ما مصنع ابـــو الفيالات

٧- مصنع انتاج المواسر البلاستيكية من ـ ٢ ـ انش وما فوق لاصحابــه السادة زكى ميخائيل نصار ونقولا

عـ شركة هداد الصناعية لصحابها

٥- مصنع ايهاب الجيب البلاستيكية لصادبها السيد علي ممتلقى القرم •. ٣- شركة رياح وعايدين واخيسا لصناعة الغراشي

> ٧- المؤسسة العربية لصناعــة مواد التعبئة _ صناديق خشبي__ة لتعبيثة الففار والغواكه لاصدابهسا الساده احمد ابراهيـــم عبيدات ونصبر يوسف شراب وشركاه ٨ . شركة ابو صين واكســــل البرادات لاصحابها السادة نعمسان

نصناعة الانتينات لاصحابهـــــا انسادة احمد حماد ابو حسسين





من الموجودات الثابتة المتوي استيرادها

انسادة سهيل فريد حداد وشركاه المشاريع القائمة التاليسة والواردة

؟_ الشركة العربية لمناعــــة الاباجورات _ شاتكو _ لاصحابهــا السادة احمد على الكسوانـــــــى واسعد احمد خليل ابراهيم سالطلب

والزيتية والتركيبية لاصمابسه

بدلا من ـ ١٤٠٦ ـ بنانسير و ٤٠٠

> شركة دهانات ساييس الاردنيسة - الطلب المقدم بثاريخ ٢-٧-١٩٧٨ هـ شركة الشرق لصناعـــــة البطاريات الجافة المساهمـــــة

٧- شركة الصناعات الصمنتيـة هذه الاتفاقية بتصدير وشحسسن الجاهزة المساهمةالمعدودة لاصحابها كميات كبيرة من البوتاس الاردني المادة شركة الطبياع للمقاولات عن طريق ميناء العقبة الى مجموعة الدول الواقعة شرق البحر المتوسط وحتى استراليا بما فيها اليابان • والصين وماليزيا وباكستان والهند الجير والطوب المساهمة المحسدودة وأندونيسيا ومغتلف دول جنسوب - الطلب المتعلق بتصحيح قيمــة شرق اسیا ۰ فزان الرول عدد _ 7 _ سعــــة وأشار السيد الخصاونة الى أن ١٤٥ م ٢ لتصبح = ١٤٠٦٤ ـ دينارا

المؤسسة اليابانية ستتولى شصن وبيع كميات من البوتاس الاردنسي بطاقة تبلغ مداما ٨٠٠ ألف طسن

ومن المنتظر أن يتم في المستقبل القريب توقيع اتفاقية مماثلسسة

الإسمدة العالمية • • مصاهة مشروع البوتاس ، حيت

عمان - الاخبار - يستدل هــن الافر مع مؤسسات أفرى نشرة دراسة الاستخدام المسادرة فقد توقف عن العمل ٢٣ مؤسسة عن دائرة الإدصاءات العامـة أن في قطاع التعدين والمفالع ، و ٢٦ عدد مؤسسات الدراسة التي يعمل مؤسسة في قطاع الصناعة ، و ٦ في كل منها ٥ أشخاص أو أكثر في هؤسسات في قطاع الانشــــاءات ، الضفة الشرقية كما كانت في نهاية و لم مؤسسات في قطاع التجسارة كانون الاول لعام ١٩٧٧ قد بلـــــغ وبؤسستان في قطاع النقل والتخزين ١٢٩٤ مؤسسة من أصل اطــــار الدراسة الذي عمل به منذ عسسام

> ١٤٨٧ مۇسىسة ، ويرجع النقص في عدد المؤسسات البالغ ٩٣ مؤسسة الى توقسيف

١٩٧٤ حيث كان عدد تلك المؤسسات

العام وقائد ملاح الجو الملك

الاردنى ومساعد رثيس هيئية

الاركان للأدارة ومتصرف لسيواء

الزرقاء وعدد كبير من الضبـــاط

مع اهدى الشركات الفرنسية لبيع

وتسويق كميات هن البوتـــاس

الاردني في مجموعة الدول الاوروبيـة

ونكر مدير عام شركة البوتاس

العربية انه بعد التوقيسم علسى

الاتفاقية المذكورة ثكون الشركسة

قد استكملت التعاقد على تسؤيق

وبيع كامل منتجات الشركة مــن

وقال ان هذا الاجراء اقتضته

البوتاس لعدة سنوات مقبلة •

وافراد القوات الفاصة •

الوطني تناقش قانون معدلا لقانون ضريبة الدخل معان _ الافيار _ عقدت اللجنـة المُنهِفِقِية عن المُجلس الوطني الاستخداري اجتماعا لها مساء اول امِس نظرت خلالها في بعض مشاريع القوانين المعدلة المحالة من رئاســة الوزراء ومن ضبنها مشروعالقانون المعدل لقانون ضريبة النطل لعسام

و ١١ مؤسسة في قطاع خدمـــات المجتمع والانارة العامة ، في هسين اندعجت مؤسستان هع مؤسسات أخرى في قطاع التجارة و٥ مؤسسات في قطاع خدمات المجتمسع والادارة

المؤسسات في ذلك الشهر ١٠٢ر؟؟ شخصا منهم ٤٥٤ر٤٤ من الفكسور و ١٤٩ر ١٧ من الانات ، في علين كان يعمل فيها في نهاية آب ١٩٧٧ ٢٢كر ١٦ شخصا منهم ٢٢٢ر٧٤ من

الذكور و ١٠٠ ١٢ من الانات ، ويبلغ عدد الجامعيين بأجسسر ١٩٧٨ في نهاية كانون الايل ١٩٧٧ منهم ١٠١٥٧ من الذكور و١٤١١ر١ من الانات ، مقابل ١١٥٥٥ في نهاية أب ۱۹۷۷ منهم ۱۵۲۸ من النكور

هشام الشوآ الى طرابلس الغرب عمان ـ الافيار ـ و١٠١٠ ـ غادر

انهمان امس متوجها السي طرابلس الغرب الميد هشام الشوا لتسلسم مهام منصبه سغيرا للاردن لدى الجماهيريـة العربية الليبية • وصرح السيد الشوا بأنه يعمل رسالة معبُّهُ وتقديُّر الى الركيسس اللببى ودكومسة وشعب ليبيسا الشقيق وانه سيعهل على تقويسة روابط الاخوة والتعاون بين البلدين

اللمنة المالية في المجلس

لِيَسَدُهِكَ اللهُ أَنْ تَعَلَى عَن وصول تشكيلة رائعة موسے .. وتسرها اشتغيال زيائنها الهيكوام بمقارضة االواقعة بشارج وإدي الستبيز

التصنيف وتسعير المطاعم وفى فتام جلسة الاجتماعاتفدت عمان ـ الاخبار ـ عقد أمس بمبنى وزارة التموين اجتماع للجنة تصنيف بعض القرارات التي تؤدي السي تطوير وتحسين عملية الاصطيسف وتسعير المطاعم • ومن الجدير بالذكر ان اللجنــة

اجتماع لتطور وتحسين عملية

المذكورة تضم في عضويتها السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين ومدير عام السياحة والسيد يوســف العناني مدير الإسعار في وزارقالتموين ومندوبين عن الوزارتين وعن القطاع

وتسعير المطاعم حضره السيد غالب بركات وزير السياحة والاثاروالسيد مروان القاسم وزير التموين حيث تم بحث الامــور المتعلقة باســـس التصنيف البديدة وكذلك الاسعار المحددة للمطاعيم وفيق درجيات تصنيفها وقد ابدى الوزيــــران ملاحظاتهما وتوجيهاتهما بهسسفا

تعليمات للطلبة الموشحين للدراسة فى المعاهد والجامعات السورية

والجامعات السورية على نفقي وزارة التربية والتعليم ما يلي : المكومة السورية مراجعة قسسسم على جميع الطلبة حملة شهادة البعثات في موعد آقصاه يوم الاحسد الدراسية الثانوية لعـــام ١٩٧٨ الموافق ٥-١١-١٩٧٨ حتى تهايــــة والمرشمين من قبل وزارة التربيــــة الدوام الرسمى مصطعين معهسم جوازات السفر ودفتر خدمة العلسم

> طلبة التحقيقات المنائعة يزورون محكمة الجنايات عدان ـ الاخبار ـ يقوم عدد مـن طلاب كلية الشرطة الملكيييية والمستركين بدورة التحقيقات الجنائية بزيارة لمحكمة الجنايات الكبرىيوم غد للاطلاع على سير العمل فيها

بن الحكمة النعاقد على <u>بيـــــع</u>

منتجات البوتاس قبل الميساشرة

وأضاف يقول آن التوصل الـي

عقد اتفاقات تسويق البوتاس يشير

الى مدى الاعتمام الذي توليــــه

مفتلف الشركات العالمية لمتسروع

البوتاس وما يعتاز به البوتساس

الاربني دن مزايا فريدة تجعلــه

سلعة راتجة في مختلف أسسسواق

وذلك لاعطائهم كتبا لمقابلةالمستشار الثقافي في دهشق يوم ٦-١١-١٩٧٨ ومن يتخلف عن ذلك يعتبر مستنكفا برنامج تلفزيوني

عن المُؤتمر العمالي الثالث عمان _ و 1010 _ يبث التلفزيون الاردنى في الساعة التاسعة والتلث مساء غد برنامجا خاصا حول اعمال المؤتمر العمالي الثالث الذي عقد في عمان مؤخرا وشارك قيه ممثلــو اتحاد نقابات العمال في الاردن وعدد من الاتمادات والمنظمات العربيــة والاجنبية بالاضافة الى منظمتـــــــى العمل العربية والدولية

التدريب والاعلام التنموي بسوزارة في عملية الانتاج لكي لا تواجه الشركة عقبة تذزين البوتساس

مدير الدفاع المدنى يزور مركز معان

عمان _ و٠١٠١ _ زار اللواء خالد الطراونية مدير عام الدفاع المدنيي امس مركز الدفاع المدنى في معان وبحث مع المسؤولين في المركز سبــــل التنسيــق مع الجهات المعنية هناك في تقديم الخنمات للعجاج ،

1 Vuinalla

نقص عدد المؤسسات التي تستخدم "مال فاكتر من العاملين ذكور واليافي لنات

ومن الجدير بالملاحظة أن الدراء لا تشعل المؤسسات العسكري ومؤسسات الامن العام والدف المدنى ، وانما اقتصرت علي المؤسسات المدنية الصرفة ، وكذار

سقوط عن الدرج ادفلت لمستشفى البشير السب سعاد جميل پوسف من راس الع عمرها 20 سنة على اثر سقوطها. درح منزلها • حالتها هسئة •

المروق ادخل لمستشفى الجامعة الس ئياب مضمى حرز من ماركاالثمار عمره ۲۶ سنة على الأر اعبابتسا بتيار كهربائى اثناء عمله بشركإ الصناعات الصوفيـــة • هالة

الصدم والايذاء ادخل لمستشفى البشير السير هنا اسكندر سلدار من الاثرقي عَمْره ٨٠ منة اثر عندهه من قب سيارة مجهولة حيث لاثت السي بالفرار وهو لا يعرف السيسارة يعرف سائقها ، التحقيق جار ،

ادخل لمستشفى البشسير الطفا رويدة عبدالكريم ارعود من حما الطغايلة عمرها ٣ سنوات على تسممها بمادة الفيلدول • حالت العامة/متوسطة - النحقيق جار

حكذا من الأصل

ان ديوان الموظفين التوجيهي سنة ٩٧٧ فما قبل كمعلمات في التربية وان اسماء هؤلاء قي نشرت فالصدف المطية ولدئ مراجعتهن التربية قوجتن بعدم المآجية

ذكر السيد أبراهيم فراح من قسم التوظيف في وزارة التربيسة أن تنسيب ديوان الموظفين

لا يعني الالزام بالتعيين واذا سأ احتاجت وزارة التربية لمعلمات فأنها

ستقوم بالاختيار حسب الاقدمية من مـــؤلاء اللواتي نسبهن ديـوان الموظفين 🕦

والفنية بمواكر الشباب والشامات

عمان _ واأ _ وضعت مؤسسة الرسومات الاطفال بالاضافة الـــــى رعاية الشباب برناموا واسعسا معرض فني كبير يشارك فيـــــنه للنشاطات الثقافية والفنيسة في الشباب من جميع المراكز ويقام في مختلف مراكز الشباب والشابات في قصر الثقافة بهدينة المسين للشباب المحلكة خلال الموسم القادم عسسام ويشتهل البرنامج كذلك عسل معاضرات وندوات حول شـــــوون المسرح والفنون الجميلة ومواضيع ويشتمل هذا البرنامج على اقامة كافية مختلفة ،

دهرجان فلكلوري يشمل عرضازياء ومن الهدير بالذكر أن الطقسة الدراسية للمشرفين على مراك الشباب والمشرفات على مراكسز الماغي أوعت مؤسسة رعايسي الشباب بتنفيذ هذه البرامج الثقافية

شعبية ودبكات وأغان شعبي واقامة مهرجان مسرحي تشارك قيه الشابات التي عقدت خلال الصوب مراكز الشباب والشابات وتقدم كما ستقام مسابقات شعريـــة والفنية في الراكر • وقصصية يشارك فيها أعضاء الجزيج

لتحقيق ذلك ورقع عستوىانتاجهم فرع لبنك الإسكان فني ديرعالا

عمان _ و١٠٠٠ _ نكر السيد ٢٣٥ وحدة سكنية وان عــــد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان العسابات المقتومة لديه متسي أن البنك سوف يقتتح قرعا له في نفس الفترة بلغ ١٧٥٠ حسابة وأن دير علا لخدمة منطقة الاخسوار الودائع بلغت الكثر: من تصف مليون بالتعاون مع سلطة وادى الاردن ديناز و . .

> وقال ان هذا المقر سياحق بــه فرع متجول في منطقة وادي الاردن بأكملها لتقديم الخدمة للمواطنين في أماكن تواجدهم • من جهة أخرى، قال السيد

خوري أن فرع البنك في الكرك قـد منح عتى تهاية شهر، أيلول مــُــن العام العالي قروضا تزيد علسى ثلاثة أرباع المنيون دينار لتمويسل

٠٩٠-٩٠ ۽ بائنمان أسود رُفيــــع ١٥٠ عنوسا عادي صفسير

مبرومة ١٢٠-٢٠ ، زهرة ٧٠-٤٠»

۲۸۰-۲۴۰ ، جزر ۹۰-۲۰ ، مباتـخ ۱۳۰۵-۱۳۰ ع لقت ۷۰-۷۰ ع شمنسدر ٠٠٠١٠٠ ۽ بلح ١٦٠٠٠٠ موز بلدي

• ۲۲۰-۲۸۰ موز مستورد ۲۸۰-۲۴۰

واتعاد الزارعين ٠ المهندس اكرم الصناع

عمان ـ الافبار ـ وافق السيـــد رئيس الوزراء على سفر المهندس اكرم الصناع وكيل وزارة الاشغال

العامة الى الولايات المتحدة الامريكية لحدة اسبوع من اجل الاشتراك مسع وكالة الانهاء الدونية في اختيبار الخبراء المنوي استقدامههم لاعارة وصيانة المعناث الثقيلة في جهــــار الوزارة وتحديث جهاز الطرق

۳۴۰-۲۸۰ عنب هلواني ۲۸۰-۲۰۰

فيار صفير ١٦٠-١١٠ ء فيار كبير

۱۲۰_۸۰ ، برتقال شبوطي ۱۲۰_۹۰

زیتون هبیر ۳۱۰–۲۲۰ ، زیتون وسط

۱۸۰-۲۰ ، زیتون صغیر ۲۰-۱۸۰

بندورة ٧٠ ـ ٤٠، باننجان عجمي

۲۰۰۰ ـ ۲۵۰ ۽ آسود رفيع ۲۵۰ ـ ۲۰۰۰

فلفل هاء ١٤٠ ــ ١٢٠ ء قلفل هار ١٤٠ ـ ١٤٠ ، قاصوليا بلدية ١٤٠ ـ ۲۰۰ ء فاصولیا مبرومة ۲۰۰ ـ ١٥٠ ء باهيا خضرة ٥٠٠ - ٢٦٤ ء زهرة ١٥ - ٣٠ ، لويدا ١٤٥ - ١٠٠

بطاطا ۱۰۰ ـ ۸۰ ملفوف ۱۰۰۰ ـ ۸۰ ۽ خيار کيبر ۱۲۰۰ ـ ۱۰۰۴ ۽ خيار

صغير ۱۶۰ ـ ۱۲۰ ، فقوس ۱۲۰ ـ ۹۰ ، کوسا کبیر ۸۰۰ ۔ ۲۰ ، کوشا صغیر ۱۲۰ ـ ۱۲۰ ، بصل ناشف ١٤٠ - ١٦٠ ع يصل افغير ١٦٠ - ١٤٠ . سبانخ ۱۵۰ ـ ۱۲۰ ، قبَيزة ۱۰۰ ـ ه منق ۲۰ ـ ۵۰ ـ فجل ۱۰۰۰ ـ منز ـ ١٨ ع بقدونس ١٠٠٠ ــ ١٣٠٠ ، كزيرة 6 % - A. elle c Th. - TA. بقلة ١٠ - ١٤ ، أبو صرة ١٤٠ -۲۲۰ ء شموطی ۱۸۰ ـ ۱۲۰ ء تفاح چولدن ۲٤٠ ـ ۲۰۰ ، ستارکن ۲۰۰۰ ـ ١٨٠٠ ، كلمنتينا ١٤٠ ـ ٢٢٠ ، الحت د ع د معندر ۱۱۰ - ۱۶۰ مندر د ۲۰ موز ۱۵۰ ـ ۲۲۰ ء ليمون أخضر ۱۵۰. - ۱۲۰ م رطب آسود ۱۸۰۰ - ۱۲۰ -زيتون أخضر ۲۵۰ ـ ۲۰۰ ع زيتون المود ۲۰۰ ـ ۲۵۰ م بلح ۱۲۰ ـ ۱۱۰

ٔ بندوره ۹۰–۲۰ ، باننجان عجمــی بهراه ، ميداوي غوري ١٠٠ ـ ٨٠

كوسا صغير ١٢٠-١٢٠ ، بطاطــــا

۱۸۰-۲۰۰ ، قلقل هار ۲۰۰-۱۸۰ ،

فلفل هاو ۱۸۰–۱۵۰ ، فاصولیا بلدیة • ۲۰-۲۰ ، زهرة ۲۰-۵۰ ، ملفوف • ۲۰۰۹ ۽ يصل ناشف -٧-٥٠ ۽ ثوم

ناشف ۲۰۰۰-۳۵۰ ، ميزر ۹۰-۳۰ ،

لقت ۲۰۰۰ ، قجل ۱۸۰۰ ، بلح

احمر ۲۰۰-۱۸۰ ، موز بلدي ۲۵۰-۲۰۰

موز صومالی ۳۳۰-۳۳۰ ، لیمسون

۱۲۰-۱۵۰ ، جولدن صفير ۱۲۰-۱۵۰ جولدن کیبر ۲۳۰-۲۳۰ ، ستارکت

۲۵۰ـ۲۰۰ ، دينسل رد ۲۰۰ــ۲۵۰ :

برتقال أبو صرة ٢٠٠٠ ١٨٠ ، كريب فروت ۵۰-۵۰ ، کلمنتینا ۵۰۰-۱۸۰

عنب هلواني ۳۵۰ـ۳۵۰ ، برتقـــال

- ۱۲۰<u>-</u>۱۵۰ مفوطی

المصانع المخالفة في هين أبدى عدد

كبير من الممانع المعلية تفهد

ايجابيا لاهداف هذه الجولات وابدوا

استعدادهم للتقيد بالمواصغة والعمل

على اجراء ما يلزم بمصانعهـــــم

ليمون ١٠٠١٠ ، جوافة ١٠٠٠٠) بندوره ۹۰-۹۰ ، باذنجان عجمى

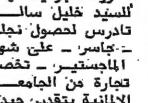
۱۲۰-۱۲۰ ، کوسا کبیر ۲۰-۹۰ ، ۲۲۰-۲۲۰ ، برتقال آبو صـــرة يبطاطا ١٠٠ ٧٠٠١ ۽ فلفل ميسيار ٠٠١٢٠-١٨٠ ۽ فَلِقُلُ عَلُو ١٤٠-٢٠٠ > فاصوليا بلدية ١٤٠-٢٠٠ ، قاصوليا

ملقوف ۱۰۰هـ، بصل ناشف ۷۰ـ۰۰ بصل أخضر ٢٠٠-٢٧ ، ثوم ناشف

وردت برقية تهنئة

الالمانية بتقدير جيد •

احتفل الشاب عصام علىالرمحي بعيد ميلاده السابع عشر وسط فرحة الاصدقاء والاقارب والاهل •



تهانینــا ۰



جائزة لافضل مسرحية متكاملة ٠

وتختتم بمهرجان أدبي للفائزيــــن

وستقام معارض للكتب الاردنية

وندوات ثقافية بمناسبة الاسبسوع

الوطني للكتاب ٥٠ وتقيم المراكـــز

هعارض فنية للفنون التشكيليك

لاعضاء المراكز والبيئة المحلية التي

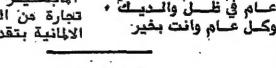
تتعايش فيها هذه المراكز ومعارض

أللتراث الشعبي الاردني ومعارض

بالمسابقات لتوزيع جوائز عليهم

لسيد خليل سالم تادرس لحصول نجلسه ـ جاسر ـ على شهادة الماجستيسر، ـ تقصص

عيد ميلاد سعيد



بلذت استعار الاستهم المتداولة على النحو التالي:

شموع ثمسانيسة اطفئتها

من عمرك السعيد ينا

« عبلة » ، عقبال المئية

وكسل عسام وانت بخير

	سشر اخر عرض بيع	ستبر آخر عرص شرا ^د	سعر الافسلاق	ادی سمبر نفسد	اگین سندر افسات	الافتساع	حجم الشداول باك ينار	الفيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم الصركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لوقع
	Late Late Late Late Late Late Late Late	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	C.C 1,5 1,6 1,6 1,6 1,6 1,6 1,7 1,6 1,7 1,7 1,7 1,7	(de- 1)/1- 1)/1- 1)/1- 1/0/- 1/0/- 1(pe- 2)1- 2)1- 2)1- 1)/1- 1/0/-	Lite 1/TA- 1/TA- 1/A-	LA D.T D.T. D	41 70- 17A 1-A 1-71 1-71 2- 1071 2- 107- 107- 107-	1111111111	الارد نية لمنامة البيم والطوب بند الارد والما بند الاسكا بند الاناء المتافي دار الدوا المتنبة والاستشار المهية المنامة الدوية الكهياء الارد نيسة مانم المنوى الارد نيسة منابع المنوى الارد نية منابع المنوية الارد نية	1 2 7 4 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
-	MESON W	(GC	2	,			hp- 16+6		هد الاسبسم	

الأن .. في الأرد ماركة : CANON • تصورعلى الوقت العادي • تصورعلى وجهي الورث • إقتصا ديّية .. ومتين الحت .. ومتين الحت .. ومتين الحت .. • ومتين الحت .. • ومتين المعان وميزات المحري عديدة • جميع اللوازم وقطع الغيارمتوفرة .. مع كنالة مسنوية . لِنْ النَّهُ كَاللَّهُ لَكُونُونُ لَا يَعْلَمُ لِللَّهِ النَّهُ وَمِنْ لِمِنْ مُعْلَمُ لِنَّا مُونِين

برنامح واسع للنشاطات الثقافية حولات تعتيثية لديرية المواصفات والقابيس على المصانع

عمان - الافبار - نكر المينسدس وتحسين جودة منتوجاتهم وقد ناشد صلاح الدين طه مدير المواصفات السيد المدير بقية المصانع لكـــــــى والمقايس بان المديرية ما زالت تقوم تحفو هذو المصانع التي ابدت تجاوبا بجولات تفتيشية على المسانست من اجل مصلحتهم ومصلحقالمواطن المعليةللتأكد منتقيدها بالمواعفات القياسية الاردنية وقد شهلست معاهد التأهيل والاشراف الجولة مصانع البلاط الاسمنتسى والدهانات والمطاحن • هذا وقسد وجهت الديرية اتفارات لبعسمض

محمد ابراهيم رئيسا لقسم عمان _ الاخبار _ قرر وزيـــر التربية والتعليم تعبين ألسيد محمد ابراهيم حسن ركيسا لقسمالمعاهد في مديرية التأهيل والاشراف التربوي بالأضافة الى عهله العالي كمساعد مدير التأهيل والاشراف التربوي عا كها قرر تعيين السيدة باسمك خمد هاشم في وظيفة معلمةبراتب السنة الرابعة من الدرجةالسابعة ف

عبد الرحيم شتات همان ـ الافيار ـ باشرالسيـــ عبد الرهيم شتات عمله كعدي مُعهد المعلمين في حوارة اعتبسار ەن 11/1

لمراجعة قسم التوظيفَ عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من وزارة

التربية والتلعيم يرجى هن السيد أحمد ربيصات مراجعة رئيس قسم التوظيف لامور تتعلق بتعيينه وفاء لالتزامه بالفدمة کما يرجى من السيد معه علي عثمان هراجعة رئيس قســـ التوظيف وفلك لإجور تتملق بتعيينه

مع سبق الأصرار • قرر الصديق على الربسدي دخول قغمس الزجية مع سبسق الاصرار فبدأ بالفطوة الاولى ، حيث تمت فطوبته على صاحبة العظ السعيد كرم علي مملوك وقد اقتصر المفل على الاهل •

نتمنى للصديق على وفطيبت مستقبلا زاهرا •

شكر على تقديـــر تفاح جولدن ۲٤٠-۱۸۰ ، تفسياح تتقدم صحيفة الاخبار من غرفة تجارة عمان ستارکن ۴۰۰-۴۰۰ تفاح دبسیل رد ممثلة برئيس ومجلس الادارة ومدير الغرفة بالشكر والتقدير على تقدير الغرفة وشكرها الرقيـــــق ...٠(٢ــ١٦ ، كريب فروت ١٦٠٠٠ ، كلمنتينا ٢١٠-١٧٠ ، عنب زينـــي الصحيفـــة م

مؤكدين على أهمية التعاون وضرورته •

ادارة مؤسسة المراكز



عمان ـ الاحبار ـ تراس الدكتي هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة جلسسة للجانس أدارة مؤسسة المراكز التجارية الاردنيسة حيث تم استعراض الشؤون المتعلقة بالزاكر التجارية الاردنية في كل من يغداد والقاهرة والخرطوم وقسسد ناقش المجلس الاعتمانات المنفسذة من حصة مركز بغداد لعسام ١٩٧٨ البالغة مليون وسبعماية وخمسون ألف دينار • كما ناقش المجلــــــــن الاعتمادات الخاصة بعصة مركسل القاهرة لعام ١٩٧٨ البالغة مليونسي دولار ٠ أما فيما يتعلق بحصة مركز الخرطوم لعام ١٩٧٨ البالغة مليبون ونصف مليون دولار ما زال الجانسب الاردني بأنتظار تصديق السلطات السودانية للبروتوكول الذي وقع بين البلدين في مطلع العام الحالي ليقوم المركز بتنفيذ حصته هنا وقسد استعرض المجلس أيضا عددا دــن

الامور المتعلقة بزيادة التصدير من

خلال المراكز النجارية •

اعلان من السفارة البريطانية القسمالتجاري

مع احترامنا لجهد مؤسسة النقل العام ومـــع

ايماننا بأنها استطاعت ال تقفز قفزات متزنة على

طريق حل مشكلة نقل الركاب رغم محاذير ومطبات

مع احترامنا لكلِّ جهودها ، الا أننا نامل أن تتقيلُ

الملاحظات التالية التي تنطوي على الجانبي ن

الايجابي والسلبي • والتي تتعلق بالسائقيــــن

• تلاحظ وجود نوعين من السائقين والمراقبين في

المؤسسة ، النوع الاولَ يتمتع بالكياسة والفهـــم

لاوضاع المواطنين المادية ، فنراهم يساهمون في

التخفيف عنه ضمن قانونية التصرف ونوع اخــر

متعجرف نزق ضيق الصدر يختبىء وراء القانسون

أيمارس نرجسيته ويفرغ عقده ضمن مسلكيات

ورغم أنَّ المؤسسة لا تملك ميزانا دقيقا لقياس

ورغم إن المؤسسة لا تتملك ميزانا دقيقا لقيساس

السلوك بدقة ميزان الذهب ، الا أننا نقترح عليي

المؤسسة أن تقوم بخطوة لغربلة الجهاز من بعضمن

🖝 استبيان ميداني يوزع على الركاب في المواقف

ا أو وضع صندوق صغير للشكاوي والافتراحات

مراقب

مرتبطة بأشد ما في الروتين من تعليمات ١٠

وهناكَ عدة أساليب لذلكَ منهسا:

عليه المواطنون ملاحظاتهم •

والوسائل عديدة وكلنا أمل ال

بداية أي مشروع كبيسر. •

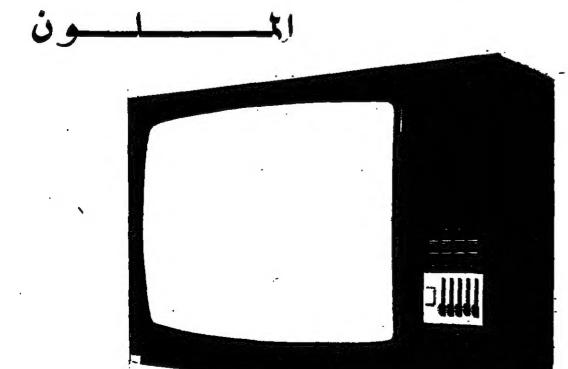
أشرنا اليهسم

في كسل بأص

سيتم نقل مكاتب القسم التجاري لمركسره الجديد الواقع بالطابق الارض ىمن البناء المملوك الى الحاج محمد عبد القادر شاهين _ جبل عمان ـ شارع راس العين به مقابل سلطة الميـــاه والمصادر الطبيعية ٠٠

لذلك فان المركز المذكور يعتدر لعدم استقبال المراجعين أبتداء من يوم الجمعة الموافســق ٣ تشرين ثاني ١٩٧٨ ولغاية يوم الاحد الموافسق الخامس من تشرين ثاتي • وسيعود للعمـــل _ كالمعتاد صباح يوم الاثنين ٦.تشرين تاني ١٩٧٨

سير ونيكس



الوكلادوا لموزعون في الأردن، عمان /العيرلي - خلف موقن لسفرارة لخارجية بجلب مسولية العيربي ملك بعميدخ ليل فعور هایت ۱۹۰۱۹

اتحندث مساارتقت البي الهندسة الالكسترونية ن جسمال في اللسون ونقاء يفالصوت وو منسوح في المسورة

من إنتاج الشركة العربة السورية للصناعات الالكترونية

"٢٤ منالنًا لأنظمة التبوني ملخص أوراق عمَل ندوة الانشاء الهندسية إجالتهم للمحكمة العفية العسكرية

التموين ١٤ مخالفاً من مختلسة مدن المملكة للمعكمة العرفي انعسكرية لخالفتهم لانظم التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم في المناطق المبيئة ؟

بقالة شاكر الشرابني ، نظه الدرسة الشاهلة جبل العسسين عن مطعم الخليل والوحدات قرب كراج الشرق الاوسط ، مقبر النيل جميل نزال هي الذراع الشعالي ۽ مصل وليم الشامي لقطع المنيسسارات الوهدات ، محمد همين آبو النجا سحاب ، مدمد عوید عبد الفتاح سحاب ، بقالة الحاج عمر حمـــاد القصور ، مخبر أبو الروس القصور الماج رجب هنية سقف السيل ، مدلات كامل الشويخ سقف السيل هعسان بقالة سليم دسن عودة الكشك -النزمة ضاحية الامير حسسن ، السلسط بقالة أحمد الخلايلة ضاحية الامبر حمن ، نوفوتيهٔ محمد الشاطــــر

حلويات السراوي م مطعم فينيسيا و

عبد الله مصطفى ،

المدرسون والخطياء في مساجد العاصمتن لهذا البيوم الجمعم

كامل الشريف وزير الاوقافوالمؤون والمقدسات الاسلامية تسمية المدرسين والغطياء التائية اسماؤهم فالمناجد المبنيـة ليوم الجمعة ٣ - ١١ - ٢٨

رئيسا لديوان وزارة ألصحة عهان - الافيار - قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة تعيين المبيد عبد الرحهن القويوتي رثيسا لديوان وزارة الصعة :﴿

جولات تفتيشية على العمال الاجانب

عمان ـ الاخبار ـ يقوم مفتشو وزارة العمل بجولات تفتيشية مكثفة على المؤسسات الصناعية والتجارية التأكد من تطبيق قانون العمــــل ومراقبة استفنامالعمال الاجانب

مسجد وادي الصير: الكبير ــ القطيب وقد اتخذت الإجراعات القانونية الشيخ عبدالرهيم عبدالملام في استفدادها للعدل الجانب بدون للدكتور محمد ابو فارس

عبد العزيز أبو خليل جبل النصر ، مدبر يديي الطباحي جبل النصر ، بقالة نامبر سالم جبل العسين ، نوفوتپه بيبي جيئز جبل العسين ، مثيز الشريف الكهربائي جبسل النصر ، معرض الفاود الوحدات ، ممعص وسام للعائلات جبل النظيف الزرقساء

حي الامير حسن ـ النمير عنوفوتيه

الماج أبو عزمي جبل النصر ، بقالة

نوفوتیه جورج بوشة'، أهنیسة نصار ، معرض قریدا النسسزرو الاقمشة ۽ أحدية بوسّه ۽ معرض كرافيل ، بقالة عيمى محمد أحمد معرض أحمد سليم وجبري خليل راضي العجاوي ۽ ابراهيم متصور، دعرض محمد شفيق العطــباري ،

عبد الرحمن القريوتي

بدق عدد من المؤسسات المخالفة تصاريح عمل من وزارة العمل 🗷

العطساء التالي :

رقم العطاء

المسجد المسيئي الكبير المحرس الشيخ مشهور حمود ، الفطيب الشيخ مشهور حمود مسجد كلية الشريعة ــ الخطيب

الشيخ حسن اسماعيـل مسجد الكليـة العلمية الاسلاميــة الخطيب الشيخ نعيم مجاهد مسجد الاشرفية الكبير ـ الخطيب الشيخ ادم ابو سنينه

مسجد المسين الغربي ــ الفطيب الشيسخ فريز جرار مسجد الحسين الشرقى ــ الفطيب الشيخ صالح ممعود التعهسوري

مسجد الصفدي ـ الفطيب الشيــخ

ممجد كلية العسين ــ الخطيــــب

ثمن النسخة

فلس دينار

رئيس مجلس الانارة

ثمن تسخة العطاء

فس ديتار

~ . fo.

3 -

- 50.

جهيل محمد حسن

اعلان صادرعن أشكرة مصفاة البترول الاردسية

عطاء ٩٣ / ٧٨

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح

لتوريسد

يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب

الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية حشرة ظهرا للحصول على

الشروط والمواصفات مصطحبين معهم رخصة المهن والوثائسي

الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين •

شركة مصفاة البترول الاردنية اعلان طرح عطاءات

لتسوريسد

صباغ كيمائي احمر

• بودرة لعسام

الواح حشوات اسبستية

مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانيسة عشرة

ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق

الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ - ١٢ - ١٧٨٠ ٠

اخر موعد لقبول العروض للعظاءات اعلاه هو الساعة الثانيـة

ركيس مجلس العارة

يمكن بان يرغب الاشتراك بأي من العطاعات المنكورة اعسلاه

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عسن

عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٨-١١-١٩٧٨ -

طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء

· YA - 9.

YA - 95"

78 - AY

اخر موعد لقبول العروض للعطاء اعلاه هو الساعة الثانيسة

ولابس شنوية

الشيخ توفيـق الاطرش

مسجد الامير عمان ـ الخطيبالشيخ المركزي الاردني خليل حميض مِسجِد همزة بن عبدِ المطلبِ الخطيب الاردني الدكتور على الفقنير

رر _ المهندس عاصم غوشه ممثل نقابة المهندسين غرفىة مبناعة عمان

ملخص الانشاءات ٠

الدكتور روحي الشريف محدير معركز بحسوث البناء الجمعية العلمية الملكية انواع وطرق التصنيع

٤ _ الاسلوب الرابع وهو قطع تشكل فراغات في المسلطع ، ١ ـ مصر الماجة في الوحدات

عمان - الافبار - يفتتح سميو الامير حسن نائب جلالة الملك ولىالعهد فمجمع النقابات المهنية يوم غد السبت ندوة الانشاعات الهندسية التي تنظمها وزارة الاشغال العامة بالتعاون مع الجمعية العلهية الملكية ومؤسسة الاسكسان ونقسابتي المهندسين والمقاولين ٠

وستناقش الندوة خلال اجتماعاتهسا التي تستغرق يومين عددا من المواضيع المتعلقة بتطوير قطاع الانشاعات الهندسية في الاردن وانجازاتــه وتمويل المشاريع الهندسية وبحث وتنظيم العلاقات بين الاطراف ذات العلاقة بقطاع الانشاءات

كها ستبحث الندوة السبل الكفيلة بتطوير صناعة الانشاءات واستخدام مواد البناء المحليـة المتوفرة وبحث المشاكل الفنية واستفدام المكنسة والتصنيع وافتيار اساليب التكنولوجيا في البناء ،

> اللمنة التحضيرية لندوة الإنشاءات الهندسية ر ـ المهندس سعيد بينو ـ وزير

الاشفال العامة _ رئيسا المدن والتعاون مع الدول المجاورةمع ٢ ـ المهندس حمد الله النابلسي ـ مدير: عام مؤسسة الاسكـــ على اسامىها • ٣ ــ الدكتور روعي الشريــــف ــ مدير مركز بعوث مواد البناء

الجمعية العلمية الملكية ع ـ المهندس محمد غير قسردن . ممثل وزارة النقل

٥ ـ المهندس عبدالله البضاري ـ معثل وزارة الصناعة والتجارة ٣ ـ المهندس عوني الساكت ـ نقيب نقابة مقاولي الاشغال العامة

الدكتور صبري فرح ــ نائب نقيـــب مقاولي الاشغال العامة والبناء ۷ ـ المهندس محمودالشلبي ـ محير مختبرات وزارة الاشغال العامة ٨ ــ المهندس فليل البلبيسي ــ ممثل

وزارة الشؤون البلدية والقرويسة ٩ _ المهندس يوسف بطشون ممثل المجلس القومى للتخطيط ١٠ _ الدكتور عدنان هندي _ البنك

السيد علمان سلامة - البنك المركزي

١٢ _ الداج على الدجاني _ هدشل 17ـ السيد ليسير قفاف ممثل:تجارة

المكننة والتصنيع في قطاع

المنسق العام

في البناء لقد عرف العالم انظمة تصنيسع وتعددة في البناء تفتلف بافتسادف الاساليب المتبعة في التصنيع باختلاف نوع القطع المستعملة فيه وقد طبـق في الاردن حتى الان اربعة انظمة للبناء المصنع في :

ر _ الاول يعتمد على استعمال صفائح من الالمنيوم سهلة وسريعة التركيبيديث يتم امتعمالهاكطوبار كامل للوهدة السكنية ، وقدامتعمل هذا الاسلوب في مدينــة العمال في الهاشمية وهو يعتبر تصنيع

٣ _ اسلوب النفق وهو تمنيح جزئي حبتيتم وضع الطوبارالحديدى على شكل نفق ويركب العديدعوله: تم تصب الجــدران والاسقـــــف الفرسانيــة دفعة واحدة بواسطــة المضفات ، وبعد ذلك يتم تسكيم الفتحات والقسامات الداخلية ، اما ببناء جنران او بصب قطع وتركيبها وقد استعمل هذا الاسلوب في فندق

الهوليداي ان في عمان ٠ ٢ ـامـلوب التصنيع الكامل بقطع من الجدران والاسقىف بحيث تصب وأجهة الجدران والسقـف منالخرمانة للسلعة في قالب ، فوقها طبقة من الفرسانة الخفيفة العازلة ، تليسها طبقة ثالثة من الفرسانة المسلمة. وقد استعمل هذا الاسلوب في مشروع اسکان مارکا ۰

فرسانية مسبقة الصنع للبدران والاسقف تصب ضمن قوالبجابعاد وسماكات معينة ويتسم فيه وضسح انابيب معيدية على طول القطع تسعب قبل جفاقم الخرسانة بحيث

السكنية على ضوء التفطيــ

٢ حدراسةالمواد الانشائيةالمفتلفة

٤ ــ دراســة انظمة وقوانين البناء

٥ ــ توهيد المقابيس والمواعفات

٢ ـ تشجيع اقامة مناعـات

وتعديلها بما يتلاعم مع التصليع

ذلك. المواد والانظمة والاساليب

بالحياة الاجتماعية والثقافية

حول التكلفـة •

٩ ـ ضرورة وجود دراسة واغيــة

و ، مرورة وجود تنسيقوتعاون

بين القطاعين العام والخاص بالاضافة

الى التعاون والتنسيــق بين قطاعات

الصناعة مع وجود تخصص قـــى

بعد أن نمت صناعة البناءالعديثة

وتشعبت من جيث المواد المستعملة

سواء الخام منها او المصنع ومن

نيستة والإبعاد وط

التصنيع والبناء اصبح منالغروري

وضبع مواصفات قنيــة واقيســـة

لهِدْهِ الصِنَاعَةِ في مِحْتَلُفُ مِرَاحِلُهَا ؟

ونلك بهدف التوفير في النفقات ،

واستعمال المواد اللازمة واستبعساد

المواد غير الغبرورية ، والاستفادة

القصوى من المواد والمنتجاتوالقوى

وعادوة على ذلك فللمواصفـــات

فوائد صعية ۽ حيث تحدد خصائص

آلمواد وظروف التشغيس بهدف تهيئة

المناخ المبحى المناسب للمستهاك

كما انها تحمى المستهلك من الغش

وتمافظ على حياته وامواله عندما

تهيىء له بيتا قويا مئينا هسب

الشروط الهندسيسة الفنية • هسنا

كما ان المواصفات تعدد العلاقــة

بين المنتج والمستهلك وتكون هي

المكم والمرجع عند الاتفاق على

البيع والشراء او عند الاختلاف في

فلك ، كذلك تقوم المواصفسات

بالمساعدة على ظهور صناعاتمحلية

تحل محل الصناعات الاجنبسية ،

وتشجيع هذه الصناعيات اذ أن

اصحاب رؤوس الاموال يعرفونهامية

المنتجات المطلوبة فيقدمون عليها

اصبحت الانشاءات الهندسيسة

المنتلفة تمثل قطاعا ركيسيا وهاما

من قطاع الصناعة والتنميــة في

الاردن وقد زاد حجم الانفاق على

ولم يواكبهذا التطور جهسنا

مناسبا لاحداد مواصفات لضبط هذه

الانشاءات او لتوحيد الاقيسة الا ما

قامت به وزارة الشغال العامة :

حيث اعدت ۽ حسب هاجتــوا :

مواصفات عامة للطبرق واخسري

للمبائى ، كما قامت بتوديدواعداد

التصاميم القياسية للعبارات غجر

ان هذه المواصفات تعانى من عسلة

نواقص منها انها لا تحوى كافــد

النوامي المطلوبــة في الابنية ولاتتمل

الاساليب الانصاليةالمصنعة وكذلك

فهي لا تهتم بتعديد كافقالمقامات

أما مديرية المواصفات والمعاييس

فقد انجزت بعض مواصفات مسواد

هذه الإنشاءات •

الوضع الحالي في الاردن

البشرية العاملة •

الانشاءات الصناعية •

المواصفات الفنية

والتوحيد القياسي

الاقتصادي والاجتماعي •

محليا وجدوى استخدامها

لبعض هواد البناء •

عامة موحدة للرعمال الانشائيــة ، بالضافة الى أمور أخرى كالشروط العامة ، والانظمة والقوانين، وتوهيد الاقيسة والمواصفات للرسومسسأت الهندسية ، وللترابط القيساسي ، ح .. عمل منهاج كامل التفطيط ومواصفات المواد ۽ ومواصفــــات الصناعي والزراعي وبالتالي تفطيط مناعات الينسطء المتخصصة ، ومواصفات السلامة العامة ، توضع تعديد حجم المشاريع المقبلة والعمل جميعها فمن دستور موحد للبناء • ويشكل هذا الدستور الاطار العام وتظمة البناء ومتطلباتها ولتحقيق تنفيد هذا الدستور لا بد من وجـود هيئة قنية متخصصة مدعومــــة يقانون تمثل فيها جميع القطاعات الماملة في حقل الانشاعات من دوائر وتشجيع بحوث مواد البناء بما ق ومؤسسات ووزارات ومكاتبهندسية ومقاولين ونقابات وجامعات _ تكون مهمت ا وضع الاطار العام لدستور ،

ف مين اصدر اتحاد المهندسين

العرب الكود العربي للانشساءات

الغرسانية لكنه لا يتناول المواصفات

معاشرة وانما يعهد الظريق أمسام

ولا يمكن ان نهمل في هذا المجال

دور القطاع الخاص كالمكاتسي

الهندسية الاستشارية هيث كانت

هذه المكاتب ولا تزال تضعالمواصفات

الفنية التي تفي بحاجات المشاريع

التى تقوم بتصميمها وتنفينها ء

بيد آن هذه الجهود كانت تفدم

مشاريع معينة ولم تتم الاستفسادة

منها في وضع مواصفات محليـــة

بناء على ما تقدم فقد بات من

الواجب المباشرة في وضع مواصفات

افراج مواصفات عربية موهدة •

وتحديد معتوياته : وتحديد الجيات ۷ ـ توافر المستوى التكنيكسي التي تقرم بتحضير اجزائه بالتنسيق المعين الاقتصادى ء وتوفر الكوادر مع الدوائر والنقابات المتخصصة. الفنية المحلية ووسائل النقل وشبكة المعدات وقطع الغيار تستخدم وزارة الاشغال العامسة ٨ ـ تطور الفن المعماري في البلد والمقاولين والشركات اعدادا هائلة ليواكب التصنيع ، مع ارتباطت

من المعدات والاليات والسيارات في في تنفيذالمشاريع، وقد لاقت هذه المؤسسسات والشركات كثيرا هن الصعوبات في تشغيس الياتها مكفاءة مقبولةبسب تعدد انواع الاليات وتعدد مصادرها وعدم توفر قطع تبديليــة في الاسواق

المطلية لمططعها وودن الصعسب طبعا تفزن قطع تبديلية لجديع هذه المعدث على المستوى الكافي للصيائمة والاصلاح ، ذا يتطلب نلك من للفة عانية •

كما برزق مشكلة افرى هىتسرب الايدى العاهلة الفنيسة التي تعمل على هذه ألالات وتعمل في اصلاحها، طريقة تخفيض كنفة قطع الغيار

أ ـ اقتيار الالية المناسبة من حيث الجودة والاداء وقطع الغيار، ب _ توهيد انواع الاليات في نوع او نوعین ۰

ج عقداتفاقيات لتوفسير قطع الفيار مع وكلاء الالات والتأكد من توفر مشاغل مناسبة لهذه الأليسات لدى هذه الشركات • د انشاء مشاغل ومستودعات

بالعجم الذي يتناسب وعدد الاليات ه _ استفدام كادر فني مؤهــل للتشغيث والصيانة والصلاح و ـ وضع برنامج لعمر الأليـــة

التكفيلي وايقافها عن العمل قبسل الوصول الى النقطة الدرجة • قطاع الانشاءات في الاردن تلخيص المنسق العام

المهندس حمدالله النابلسي

يعتبر قطع الانشاءات أبنالقطاعات الهامة ذات التأثير الدِّيوي على مستوى النشاط الإغتصادي بصفية عامة لا سيما الفعاليات الاقتصادية التي يرتبط انتاجها بصورة مبأشرة على حدى نمو واتساع النشاط فَى هذا القطاع • ان الاهتمام في قطاع الانتاءات لا ينبع فعسب مزالبيكة الاجتماعية الملائمـة التي يمكن أن نعجم هذه التسهيلات • كما وقامت يوفرها لابناء المجتمع ككل : بـل ايضًا مِن الدور الذي يلعبه في توفير المقاولين والمتعهدين بلغ رصيدها المنشات الاساسية الهامة اللازمسة لتسيير وادارة دفة الاقتصادالقودي. وينار دقابل ٢٢٦٦ مليون دينار في فهذا القطاع يشبل قطاعات ومشاريع نهاية عام ١٩٧٢ • ذات اهمية استراتيجية سواء على الهعيد الاقتصادي او الاجتماعي اذ ليس من السهيل اهدات تطهور اقتصادي واجتماعى دون توافر شكات المواصلات بريـة وبعرية وجوية • وعليـه فان التركيز على قطـاع الإنشاءات لا بد وان يشمل قطاعات انشائية اساسية باكمنها كقطاعات

الطرق ، والسكـــــــــك الحديديــــة ،

والموانيء ۽ والمطارات ۽ اغافة الي

الرئيسية التي تقدم الدولة بتنفيذها او التي هي قيد التنفيد ، كمحاريع السدود والانشاءات الزراعية والمدن الصناعية والاستراهات والفنسادق والمنشات المياحية والمنشسات التعليميـة والصحية والترفيهية ٠

ولعــل من ابرز الحقائق واوغحها ان انتاج قطاع الانشاءات يتهيسز بطبيعته بطول الفترة الزهنية التى يستهلك خلالها • وهذه الميزة تؤدي الى ازدياد الثروة القومية نلاقتصاد الوطني كلما زاد ائتاج رآس المال الاجمالي الثابت حيث بلغ متوسط هذه النسبــة ما يعادل ٧٠ بالمئــة

خلال الفترة ٧٠ ــ ١٩٧٢ • وبالنظرالي عناصر قطاعالانشاعات في الاردن وتسبة مساهمتهسا في التكوين الرأسهالي الاجمالي الثابت وذلك خلال الفترة ٧٠ ــ ١٩٧٢ يتفح

1 _ ازدادت قيمة الانشــاعات والاشغال الحكومية من (ع ٨ مليون دينار عام ۱۹۲۰ الى ۲۳:۳ مليـون دينار عام ١٩٧٥ ۽ لتبغ حواي ٦٠ مليون دينار عام ١٩٧٦ • كمـــا ارتفعت نسبــة اسهامها في اجمالي التكوين الرأسمالسي لقطاع الانشاءات من ٥ر٠٤ بالمئة عام ١٩٧٥ الي٧ر٢٠ بالمئية عام ١٩٧٧ ٠

ب حورغهم ارتفاع القيمة المطلقة لانشاءات المساكن من اروا مليبين دینار عام ۱۹۷۰ الی آر۲۵ ملیسون دينار عام ١٩٧٦ الا ان اهميتها النسبية في اجماليالتكوين الرأسالي لقطاع الانشاءات قد انخفضت من عُر٠٥ بالمئة الى ٢٥٦٦ بالمئة فالل عامي المقارنة •

ج جلغمتوسط مساهمة كل من الابنية غير السكنية ، والانشاءات في المرّارع ، وانشاعات وكالقالغيث في مجمل التكوين الرأسمالي لقطاع الانشاءات ٤ بالمئة ، ١٣٦ بالمئة ، ارا بالله على التواي ونك خلال الفترة ٧٠ ـ ١٩٧٥ ٠

هذه الزيادة الكبيرة الى ارتفاعقيمة

الانتاج القائم لهذا القطاع نتيجسة

ازدياد نشاط العركة العمرانيسة

ارتفعت قيمة عزائد العامليسن

باجر في قطاع الانشاعات من الرة

مليون دينار عام ١٩٧٠ الي ١٥٥٠

مليون دينار عام ١٩٧٦ • وقد شكلت

هذه العوائد نسبــة تتراوح بين عد

ادناه هر ۲۷ بالمئة عام (۱۹۷۱واعده

٧ر٦٢ بالمئة عام ١٩٧٦ وذلك فيي

الانتاج المعلى ـ القيمة المضافـة ـ

للقطاع ، ويعزى السبب في ذلسك

ب _ ارتفاع أجورهـــم •

٢ _ التسهيلات الائتمانية

التي قدمتها البنوك التجاريـــــ

لقطاع البناء وشراء الاراضى والابنية

الر ١٢ مليون دينار عام ١٩٧٧ او ما

نسبنــه ١٣ بالمئة دن اجهالي رصيد

التسهيلات الائتمانيــة المنوهــــة

القطاعات الافتصادية ، وقد جساء

ترتيب قطاع البناء والتشييدوشراء

الاراغىي والابنيــة في المرتبــة الثانية

بعد قطاع التجارة العامة من حيث

البنوك التجارية بتقديم تسهيلات

في نهاية عام ١٩٧٧ عُر١٦ مليـون

ملخص لورقة العمل رقم

اعداد : نقيب المقاولين

المهندس عوني الساكت

۔ ان المقاول يشكل حجرالزاوية

في مطط التنميسة والاعمار وهو عامل

اساسی فی استثمار واستخصیام

الموارد الطبيعيسة والايدي العاملسة

المقاولات والمقاولين

١ . ازدياد عدد العاملين في هــفا

بلغ رصيد التسهيلال الائتمانية

والانشائية في المتلكة •

٢ ـ عوائد العاملين بأجر

في المشاريع التي يستطيع المقاول بعض المؤشرات الهامة المحلي القيام بها وكذلك الطلب الى لقطاع الانشاءات المقاول الاجنبى المشاركة مع المقاول الانتاج المحلى الاجمالي المعلى في المشاريسي الأكثر تخصما ازداد الانتاج المطلى لقطـــاع 7 _ ضرورة توفير التمويل اللازم للمقاولين على اسس سليمة عمسا الخشاعات من ار٧ مليون دينار عام يتطلب اعادة النظر في اساليسب ۱۹۷۰ الی ۱۲۳۹ ملیون دینار عسام ۱۹۷۲ او بعا نسبتـه ۲ر۱۸۶ بالملة، الصدد والدعوة لأنشاء مؤسسة وتشبير التقديرات الاولية المنشورة من قبل دائرة الاحصاءات العامـة مالية او بنك متفعص يساهم قيهما ان الانتاح المعلى للقطاع المذكور القطاعين العام والخاص بلاجل تمويل قد ارتفع الی حوالی ۲۷ ملیبون المقاولين يموجب الاسس السليمسة مذه وتشجيع المعاولين الفات وتوزيع الاعمال على العدد الكافس بالمئة مقارسة دع مآ گال عليسه من المقاوليــن الجديريــن بالدعــــ مستواه عام ۱۹۷۳ • ویدود سبسب

والتشجيع على ضوء الممارسات والانجازات لكل منهم ٠ المستمر لمستويات الاجهزة العامل لدى المقاوليــن الفنيــة منها والألية وذلك باستعمال الطرق الحديثة— والمتطورة والاقتصاديـة في التنفيـة واستخدام المهندسين والمتخصعيسن لهذه الغاية وذلك انطلاقا من مفهوم أعمال المقاولات على أنها أعمــــاا مناعية انتاجية تتطلب المهارات

والدرف بشنى اختصاصاتها وانهسا ليست عملا تجاريا معضا ٠ وان هذا التطوير في اجهزة المقاول يتطلب ان يواكبسه تطويرا همائسلا في اجهزة التصهيم والاشمسراف للدمول على التكامل والتنسيسق في تطبيــق المواصفات الفنية وفبط

وان النقابــة لترجو نتيجة ما تــم بيانه في اعلاه وما ورد تفصيلا في الورقة المقدمة الى الندوة ، أن تخرج الندرة بالتوعبيسات المناسبية بخصوصهـا ،

تعليمات للطلاب المقبولين في الجامعات والمعاهسد السورية

جاءنا من وزارة التربية والتعليم

يرجى من جميع الطلبــة الاردنيين الذين تم اختيارهم لملء المقاعسد المنصمــة للاردن في الجامعــــات والمعاهد السورية للعام الدراسي ٧٨ ــ ٧٩ للدراسـة على نفقتـــهم الخامسة مراجعة قسم الطلاب فسي الفارج في هذه الوزارة لاستسلام وثائقيم والسفر الى نمشق ومراجعة المستشار الثقافي الاردنى فالمقارة الاردنية لمنابعة عملية التسجيل ق الكليات التي قبلوا فيها وكل سن يتخلف عن المضور يعتبر مستنكفا علما بان افر هوعد هو ؟ - 11 --المشاريع الانحاكيسة الانشائيسية المحلية في البناء والتصنيع على أ١٩٧٨ .

اخبار اتحاد الغرفالتجارية

 عمان _ الاقبار _ سيزور الاردن وفد من الفرفة التجارية العربيــة الفرنسية بشأن عقد ندوة لنقــل التكنولوجيا والتدريب المهنى خلال شهر کانون اول ۱۹۷۸ ۴ ومعان _ الاخبار سيعقد المؤتمر

ـُ ولما كانت الدول النامية تسعى

الى تعقيق اهداف التنمية عنطريق

تنفيذ وانجاز مشاريعها التنموية في

أوقاتها وبتكاليف اقتصادية ، فأن

مهنية المقاولات اصبعت من المهن

الاساسيــة الهامة لاجل تحقيــــق

تلك الاهداف وتوجب الاهتمام

_ ولقد نطورت مهنة المقاولات

في الملكة في الفترة الاغيرة وازداد

عدد المقاوليين ازديانا ملحوظا غير

انه لا يزال يواجه المهنة والعاملين

فيها عقبات وعراقيسل تتطلب حلول

فوريسة للتوصل الى النتائج الايجابية

١ ـ تنظيم مهنة المقاولات وتحديد

اسس عملها بشكل قانونى يحدد

واجبات وحقوق اصحاب هذه المهنة

وتدفع امكانات الغبرر بمصلحسة

الاعمال والمشاريع في كافة القطاعات

وذلك بان يتم اصدار قانون يعاد

بموجبه تشكيل نقابة هقاولسي

الاشغال العامة والبناء لهذه الغاية

حُ ــ اعادةتصنيف المقاولين بموجب

٣ _ ولاجبل ضمان المنافسة الحرة

المقاولين واصحاب العمل علي

الاسس السائدة في الدول المتطورة

الاجنبى لمقاول المملي وعلى الاخمر

وفى اقرب فرصـة •

المقاولين •

اعمال المقاولات وطبيعتهاء

والبناعة بخصوصها وهنها :

والتنظيم

الثاني للغرف التجارية والصناعية الاسلامية في كراتشي من ١٦-٨٨ كانون اول عام ١٩٧٨ • عمان _ الافبار ستجتمع اللجنة التعضيرية المكونة من مدراء غرف تجارة عمان والزرقاء واربط وأمين

عام الاتماد وذلك لتحضير للعورة

الحادية عشر للمؤتمر اتحاد الغرف التجارية الاردنية ه وعمان ۔ الاخبار ينوي الحاد غرف التجارة الاردنية تأليف لجنة تعكيم لتقوم بغض النزاعات التجاريةالتي تقع بين التجار وذلك شريطة ان لا يكون هؤلاء التجار منتمين الىغرفة تجارية واحدة

> افتتاح جمعية قرى جنوب الكرك التعاونية

عمان _ الاخبار _ قام السيد حمن اسس علميسة متطورة تواكب تطور النابلسي المدير العام للمنظمــــة التعاونيثة يرافقه ناثبه المهندس موسى عرفية يوم امس بجوليية الشريفية بين المقاولين فقد اعبح تفقينة نلجمعيات التعاونية فيعقفه من الضرورة اعادة النظر في اساليب الكرك ، هذا وقد افتتح السيد المُناقَصات والمهارسات في طــــرح النابلسي مبنى جمعية قرى جنــوب العطاعات ودراستهاوتقييمها واجالتها الكرك التعاونية الزراعية ، ويضم وذلك على اسس فنية سليمةوعادلة المبنى الذي بلغت تكاليفه سيعة وتفادى التلزيم المباشر قدرالامكان عشر الف دينار بتمويل من البنات وعصرالاعمال في فثة محدودة مسن التعاونى مكاتبومستودعات للجمعية التي يبلغ عند اعضائها ٢٤٥ عضوا 2 _ انتوصل الى صيغة العقود يعملون في زراعـة العبوب وتربيـة الموحدة الملائمة والمعقودة بيسسن المواشي • وقد عضر عفل الافتتاح عدد من المسؤولين • ٥ ـ الحد من مفارية المقساول

اتفاذ الاحتباطات لمواجهة فصل الشتاء. عهان .. الافبار .. تعقد لجنــة الدفاع المدنى للدافظة العاصمة اجتماعا طاركا صباح يوم الثلاثاء ٧ - ١١ - ١٩٧٨ م لبحث الاجراءات الضروريسة وانفاذ الاحتياطات اللازمة لواجهة اعتمالات الكوارث والاضرار التي قد تنجـم عن فصل الشتاء •

دورات التلمذة الصناعية عمان ــ الإخبار ــ باشرت مؤسسة التدريب المهنى بالتعاون مع المدرمة الثانوية المناعية ق موياسح عقد دورات التلملة الصناعيلة تخصصات الحدادة والبناء والنجارة ويشترك في هذه الدورات حوالسي اربعون طالبا

لمراجعة ديوان الموظفين

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من وزار التربية والتعليــم ما يلي : يرجى من الانسـة ميسر عبدالهادي مراجعة ديوان الموظف لتقديسم طلب استخدام مصطحب معها الوثائق المطلوبــة •

> بحث اجراعات مكافخة الكوليرا

عمان _ الاخبار - تعقد اللجنــ العليا اجتماعالها في قاعقالاجتماعا بوزارة الصحبة غنا برئاسة الس رزق الرشدان وكيل وزارة الصع لبصت جدرى الإجراعات التهاتفذد الوزارة الكافحة وباء الكوليرا ويذكر ان الاجراءات التي اتخذ قد حالت دون وقوع اية اصابـــ بالكوليرا او تسربه خلال صيـف د

صرف مطاعيم للاطباء الخصوصيين همان ـ الاخبار ـ يعقد في وز الصحة اجتماع بتاريخ ٢ -١٩٧٨م بركاسة الدكتور سليمسل الصبيحى مدير الطب الوقاكي وذأ للبحث في موضوع صرف المطاعب

للطباء الخصوصيين •

العقد الموحد لاستخدام المعلمين بالمدارس الخاص عمان _ الاخبار _ بدأت وز العمل بالتفتيش على المدارسالفا ودور الدخاخة ورياض الاطقب التأكد من تقيدها بعقد العم الموحد الخاص باستخدام المدرس

ويؤكر ان وزارة العمل كاتحا وفقت بين نقابسة العامليسنن المدارس الخامسة واصعاب هـ المدارس بوضع عقد موجد لاستخ المعلمين لديها ٠

مكذا من الأصل

قالت عجلة ايكونوهست البريطانية ان النفط استفرج في تشريسسن ثاني من العام الماضي في سواحل جزء من القسم الذي تحتله اسراكيل في سيناء في مكان غير بعيد هـن مدينة الطور ، اضافت أن شركة هونكرايف انترناشنان الامريكيسة المسجلة في بناما ومركزهسسا انرئيسي في قورت ورت في ولايــة تكــاس

قائت المجلة ان حقلا ضخمـــالنغاز الطبيعي اكتشف على الجرف الصغريفي البمر الإبيض المتوسطةي منطقة مدينة العريش وثعمسل في الحقل شركة وسنــــون ديزرت الحريكية المسجلة في بناما ، كما تقوم باعمال لتنقيب عن الغــاز شركتي كافوسا الكندية ودالكيث

قالت المجلة أن هذه الشرك التتلقى دون شك معونة مالية من الشركات النفطية الضغمة التي تفتف يوراءها لحماية نفسها مسسن العقوبات المحتملة من جانب بالدول العربية المنتجة للنفط نسبت مجنة ايكونوست السسىاختصاصيين اسرائيليين قولهم انهم بمتقدون ااعتقادا اكيدا أن حقسل الطور ليس الا جزءا من حقل نفط

● القاهـرة:

هنعت السلطات المصرية شقيق الرئيس المصري الراحل جمال عبيد الناصر من السفر للالتماق بعمل من أيبيا وسحبت جواز سفره ٠

جاء في مذكرة قدمها محامي عادل عبد الفاصر ان قرار المنع وسحب جواز السفر لايستند الى اساسس قانوني واعتراض المعامي علىقرار وزير الناخلية الذي يحتفظ بجواز سفر واوراق موكله لديه شخصيا كان عادل عبد الناصر قد عــاد بن طريلس في حزيران لقضاءاجارة

قال ركيس لجنة الدفاع الوطنيـة في مجلس النواب البناني فـــؤاد لعود أن الرئيس اللبناني الياسـسسركيس صرحلبانفثة معينةحاوات اغتياله مؤخرا عندما كان فــــيطريقه الى دمشق مؤخرا .

دعا الى مساعدة الرئيس مبركيس لكي يتمكن دن الاستمرار من المكم قال أن الفئات التي تعارضــــس وجود قوات الردع في لبنان هــــي التي تسبب بقاعها عن طريب قرقئة قانون الدفاع الجديدوبالتالي عدم قيام جيش قويَ سايم •

و بيسروت :

قال صلاح خلف الرجل الثانــــي في منظمة فتح ان القيـــــادة الفلسطينية ظلمت الرئيس اللبناني سليمان فرنجية •.

اضاف يقول في حديث نشرته صحيفة الرأي العام الكويتية انس لو استطعنا فهم شخصية الرجــل وهو كان موجود في السابق لكنا قد تفادينا الكثير من الميساكل .

اشار الى تصريح رئيس اللبنةالتنفينية لمنظمة التحريــــ الفلسطينية ياسر عرقات فسلال زيارته الافيرة أدول الغليج اننسا وترم الرحل فرزورة مزقور مواقفه وزيطاه للقاء وعم خاصة روو اتخذ موقفا واضحا من قمــــة كامب ديفيد ،

قال بالنسبة للعلاقة مع الاتحادالسوفييتي انها في احس المالات لأنها قاتمة على اسسس نابنة وغير قابلة للتجارة • اضاف أن السوفييت عانوا هــن درارة الجعود ونكران الجميــــ

فيتنام تستهم البسين بشن هجمات على أراضيها

وزارة الفارجية الفيتناهية في هانوي امس ان عددا كبيرا من افسراد المليشيات الفيتنامية قتلوا بعد ان هاصرهم عسكريون صينيـــون في منطقة شونغ موف في اقليم كساو لانغ الفيتنامى شمال شرق فيتنام وقال المتحدث ان عددا كبيرا من الصينيين قام يوم الاربعاء الماضي باحتلال احد المترات في منطقه شونغ مو وهاصروا مجموعة مسن افراد المليشيات الذين كانوايقومون بدورية وفنحوا عليهم النيران وقتلوا عددا كبيرا منهم •

واضاف المتعدث باسمهوزارة الخارجية الفيتنامية ان المليشيات القيتناهية ردت على الهجوم دفاعا عن النفس وقبيل المساء ارسلت تعزيزات من القوات الصيئية تقدر

بعدة الالف من الرجال الى هسنه هانوي ـ افب ذكر المتحدث باسم المنطقة ما ادى الى توتر الموقف • وقال المتحدث الفيتنامى انالقوات الصينية انتهكت في الفترة من ١٧ الى ٢١ تشرين اول الماضي الاراضي الفيتنامية اربع مرات ، واضاف أن وزير الخارجية الفيتنامي احتيج بعنف على هذه العمال وادان بشدة الاعمال الاجرامية وطالب السلطات الصينية بوضع هد لها على الفور وحمل الجانب الصيئي المسؤوليــة الكاهلة عما سيسفر عن ذلك •

الجنود الصينيين توغلوا يسوم ٢٧ تشرين اول الماضي في الاراضيي الفيتنامية وهاجموا بمساعيدة البوليس الصيئي وقطاع الطريسق حرس العدود والمدنيين الفيتناميين مما اسفر عن عدد كبير من الجرحي،

وذكر راديو هانوي ان عشرات من

الرقم المتياسي للبقاء في الفضاء :

عاد الرائدان السُّوقِيتيان بعدرجلة ترايومكا

موسكو _ أفع _ عاد راكسيدا الفضاء السوفياتيان فلاديد كوفالنكو والكسندر ايفانتشينكوف الى الارض بعد ظهر أمس بعد ان ضربا الرقم القياسي في البقاء في الفضاء الجسوي •

القيس: السعودية مستعدة لتعويض النقص في انتاج النفط الايراني

الكويت ـ رويتر ـ قالت صحيفة القبس امس ان السعودية قد تزيد انتاجها النقطي الى ((مليسون برميل يوميا للتعويض عن اي نقص اذا طال اهد الاضرابات فــــى حقول النفط الايرانية • ويبلغانتاج النقط السعودي الفسام معدل١٩٢٦ مليون برميل يوميا ﴿

وقد انخفض انتاج النفيط الايراني الخام من ٥ر٥ مليونيرميل يوهيا الى هليوني برهيل نتيم___ة للاغبرابات 🔻

وتسبت القبس كذلك السي فبراء في النفط قولهم انسه انا استعرت الاضرابات في ايسبران حتى موعد انعقاد مؤتمر اوبيسيك في ابو ظبي في شهر كانون الاول القادم فقد تشجع عليي صدور دعوات من اجلُ رفع اسعار النفط •

ونكرت وكالة تاس السوفياتية أن رائدي الفضاء اللذين هبطا في اسيا الوسطى على ظهر سفيلــة الغضاء _ سويوز ٢١ _ قد تحد _لا

يوما بقدرة فائقة محطمين بذلسك الرقم الذي مبجله طاقم سوفييتسي بأكثر من 27 يوما • وكان راديو موسكو قد أشار الى

البقاء في الفضاء الكوني مدة ١٤٠

أن الرائدين انتهيا من قبل مـــن عمليات صيانة ساليوت 7 وأن كل شيء على استعداد لاستقبــــال الرجلين على الأرض • وقد غادر الرائدان محطة ساليوت؟

في الصباح واستقلا مركبتهمسسا سويوز (٦ وعادا بها الى الارض • وقالت وكالة تاس أن الفحسوص الطبية أتتى أجريت للرائدين اثسىر هبوطهما قد أظهرت انهما في صحة

ويذكر أن الرائدين قد اطلقا الى الفضاء في الفامس عشر من شهـر حزيران الماضي وبذلك بقيـــا في الفضاء أربعة اشهر ونصف الشهير وهي أطول مدة لرائد فضاء في الجو وبذلكيكون كوفالنكو وايفانتشيكوف قد سجلا الرقم القياسي في البقاء في الفضاء قاما خلال رجلتيهــــا بأبحاث علمية من ضمنها قسندرة الاسسان على الاستمرار في سفينــة

في لفضاء الفارجي •

الجزائر: تقديرات انتاج البترول للعام القادم الجزائر سافي جاء في تقرير للجنة الخطة والشؤون الماليسة امس ان الجزائر تتوقع ان تنتج ٥٦ مليون طن من البترول الخام و ٦و١٢ مليار متر مكعب من الفاز الطبيعي في

وبناء على هذه التقديرات التسي تفوق تقديرات ١٩٧٨ فان حصيلـــة الضرائب من البترول في العام القادم تقدر بـ ۱۹۳۹۰ مليون دينارجزائري٠

رئيس المكسيك : ان نقطع تصدير النفط لأسباب سياسية

سنة ١٩٧٩ •

طوكيو ـ رويتر ـ قال الرئيسس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيلسو ان بلاده لن تحذو حذو اي قـــرار تتخذه منطقة البلدان المصحدرة البترول اوبيك بقطع تصدير النفط لاسباب سياسيـة ،

واعان الرئيس المكسيكي السذى يزور اليابان لسنة ايام في مؤتمــر صحفی ان بلاده التی لیست عضوا في اوبيك ستلتزم باتفاقاتها لتقديم النفط الى البلاان الإجنبية في حال فرغى المنطقة حظرا على النفط • واغباف قوله ان المكسيك ليست حنى الان من الدول النفطيةالرئيسية وانها لا تنوى الانضمام الى اوبيك، ومضى يقول انه ليس فاستطاعة المكسيك تخفيض اسعار نقطهسا لمزاهمة اوبيك لكنهاستحترم الاسعار

الدولية للنفط و وتبيع المكسيك النفط الان باسعار تزید ٤٠ سنتا علی اسعار نفطاربیك مدير مكت بالعمل الدولي يزور عاشور

تونس ــ أفب عالتقى فرانسيس بلانشار المدير العام لمكتب العمسل الدولي امس مع حبيب عاشــــور التونسي للشغل في السجن المدنسي في تونس العاصمة •

هذه الدائرة التي تخوض فيهــــــ ويبلغ عدر دبيب عاشور ٢٦ عاما السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء

تيريري يرفض أي وساطه والاستعدادات خارئية نصد القوات الاؤعندية

دار السلام : نيروبي - أسب : والشاهنات في دار السلام •

ئيس آمامها أي اختيار سوى معاربة قوات المارشال عيدي أمسين دادا ورفض رئيس تنزانيا أي معاولـــة للوساطة بين بلاده وأوغندا •

وقد آدلی رئیس تنزانیا بهــــذا التصريح في بيان وجهه أمس الـى

استولت على ١٨٤٠ كيلوا مت____ مربعا من الاراضى التانزانيـة • وصودرت سيارات الركاب الكبيرة

وهشدت الحكومة جميع الوسائل المتوفرة لنقل الرجال والمؤن اليي الاتغال الواقعة الى الغرب مـــــن بحيرة فكتوريا •

وقال راديو اوغندا ان قــــوات سعبت من عدة وحدات رئيسيـــة واكتسحت الحدود الاستعماريـــــة القديمة الممتدة بين روائدا والبحيرة وتقدمت لانشاء حدود جديدة عسلى اهتداد نهر كاغبرا المزاقع عسلي مسافة ٣٠ كيلو مترا داخل تانزانيا،

في ظل البنادق ... الأخد التصويت على عودة

الهند السابقة معركة انتفابيــــــ وقد أستخدم البوليس الغييا المسيل للدموع وقنابل العفان أثناء

وقد قتلت الطائبة الهندية عندما كانت عائدة الى منزلها من المدرسة ولم تكن تشارك في المظاهرات نتيجة لالقاء قنبلة مسيلة للدموع •

ويعتبر هذا المادث الذي وقع في يوجير على بعد ثمانين كيلو مترا من سيكما لاجولا اخطر حادث وفع فلان العمنة الانتخابية التي مسن

المقرر أن تئتهي مساء اليوم • ويتمركز البوليس الاتمسسادي الهندي الذي صرح له بالتدفيي مساء يوم الاربعاء الماضي في النقاط الحساسة من الانارة التي سيتوجه اليها نصف هليون ناهب يؤم الاصد القادم للتصويت لصالح أو ضـــد عودة السيدة غائدي للبرلسسان

الطائرات التابعة لنظام العكــــ العنصري في روديسيا امس عدوات جديدا على زامبيـــا •

قال بيان للعنصريين الرودينيين أن طائرات من القوات الجويةهاجمت قاعدة للثوار في زهبيا •

الا ان بیانا زاهبیا قال ان طائرات النظام العنصرى قصفت مرتين هفيما تلاجئين يضم اطفالا من الروديسين على بعد ٨ كيلومترات من لوساكاه

ف التاسعة عشرة مصرعها مساء أمس كما أصيب ثمانون شخصا من بيئهم مصوران احدهما كجلــة

ارتيرياء المعارك مستمرة

بيروت ـ رويتر ـ انهمت قـوات التعرير الشعبية لجبهة التعريـــر الاريترية أهس جبهة التحريــــر الاريترية _ المجلس الثوري بشـــن هجوم على معسكراتها في اريتريا في

بدء حرب اهلية ٠ وقالت في بيان وزع هنا أهس أنه في الوقت الذي دعت قيه قـــوات التحرير الشعبية الفصائل الاضرى الى هوار وفي وقت تبذل فيه حكومتا السودان والجماهيرية الليبيـــــة الاريترية الثلاثة من أجل الوهـــدة الوطنية نشنت قوات المجلسالثورئ في ٢٨ تشرين الأول الماضي هجومسا

الشعبية في مشمش ولوكابيــــ وأضاف البيان يقول أن المعارك

لا تزال جارية حتى آمس وأن قوات التعرير الشعبية صامدة في مواقعها وهذر البيان من أن هذا الهجوه الذي تشنه قوات المجلس التسوري هو بداية لعرب اهلية كانت قيادة المجلس الثوري تعد لها منذ شهــر اذار الماغي ضمن مقطط خطسير يهدف الى تصفية القوى الوطنيسة الاريترية للانفراد في التفاوض مسع اثيوبيا حول مشروع المكم الذاتي

رويتر ـ أعلن الركيس جوليسوس نيريري دساء أهس أن تنزانيسسا

تقوم تانزانيا بأرسال تعزيسزات الى المنطقة الشهالية الغربيسة أالنائية من البلاد للوقوف في وجهه القوات الاوغندية التي تقول انهسا

انديرا غاندي إلى البرلمان نيودلهي ـ أفب ـ لقيت طالبـة

المهرجان آلانتخابي لدزب جانات الوطني الماكم .

وقد صدرت الأوامر الى رجـــال

التايم الامريكية والافر للاناعسة البريطانية بجراح واعتقل المئات خلال الموادث الفطيرة التي وقعت في دائرة شيكما جالور الانتخابية في جنوب الهند التى ستزورها انديسرا غاندي يوم الاحد المقبل ، البوليس العسكري بالانتقال السي

على معسكرات قوات التحريــــ

عدوان روديسي على مخيم للاجتين الاطفال من روديسيا سولزمری ـ أغب ـ رويتر ـشنت

The manager of the contract of

🖈 لندن ـ رويتر ـ قال البوليمس أحس أن مجوهرات ومبالغ نُقدية يبلغ مجموع قيمتها ١٥٠ ألـــف جنيه استرلينى على الاقل قـــد منرقت من جناح أحد اثريــــاء الخليج العرب في أحد مستشفيات لندن الخاصة والفخمة • كما سرق ئه مسدسان ۰

ويعالج الشيخ سلمان جاسسم ال ثانى وهو من أفراد العائلــة الحاكمة في قطر في مستشفسي ولنغتون الذي يعتبر من أبهـــظ مستشفيات لندن كلفة وديسث تبلغ نفقات جناح الشيخ سلمان أكثر من ألف جنيه استرليني في

★ أولدهام : بريطانيا _ رويتر - ستصبح ربة منزل سكوتكدية تبلغ ۲۲ سنة من العمر أمـــا لثاني طفل يولد بواسطة انبوب في بريطانيا في شهر شباط القادم وفقا بلا اعلنه اطباء هنا •

* مكسيكو _ افب _ اسف___ انفعار مزدوج وقع فجر أمس في أنابيب الغاز في جنوب شرقسي المكسيك عن مصرع ٥٢ شخصا واعداية عدد كنير الا أن هـــــنة الارقام لم تؤكد رسميا ٠

🖈 مانیال ۔ افعب ۔ اعلن۔۔۔۔ البمرية الفلبينية آمس أن زورقا كان يقل ٢١٠ اشخاص غـسرق أمس الاول في عرض البحر أمام مدينة زمبوانجا ـ جنوبى الفلبين وذلك بعد اصطدامه بسفينسة غير معروفة الجنسية ممسا ادى الى غرق ١٣٢ شخصا •

وأوضح متحنث بأسم البحرية أن ٧٨ من ركاب الزورق قــــد أنقذتهم بعض السقن التابعسة

🖈 هانیلا – رویتر – اعلن هنسا أن المحصار ريتا الذي قسسرب شمال الفليين في الأسبوع الماضي قد قتل ۲۷۱ شخصا وشـــرد حوالي مليون شخص •

★ جنيف _ رويتر _ قــــال المفوض السامى للاجئين التابع للامم المتحدة أن هناك حوالسي مليون لاجيء في اسيا وافريقيسا وانه ليس هناك ما يشير الـــى انفقاض هذا العدد •

نصها انكامل جريدة ـ الاخبار ـ

الغراء في اعداد الخميس والجمعة

في هذا اليوم ١٠ يوم ذكرى تصريح

بلغور ننشر هذه النراسة الني

هى موجــز لدراســة اوسع نشرناه

منذ سنة ١٩٦٤ اثر انعقاد مؤتمسر

القمة الاول هيت حدرنا من انخطة

تدرير فلسطيسن تعت اعسلام

الاقليميــة _ الفلسطينيــة والعربية

وفى ظل مؤتمرات القمة التي رفعت

تلك الاعلام ستؤدي الى _ تدمير _

ولیس الی ۔ تعریر ۔ بنشر ہہاہ

الدراسة من جديد لا لنقول انصيرة

خمسية عشر سنة تحت تلك الإعلام

وفي ظل هذه المؤثرات قد اثبتت

كل ما حذرنا منه ، ولكن لنعيه

التحدير من جديد ، لاننا لا زلنا

نرى كثيرا من القوى العربيـــة

والفلسطينيية التي قسادت

تلسك المسيسرة لا زالست

ماضية في غيها لم تتعلم الدرس

طولكرم ــ وصفية شويكه ــ ام حب

الخليل : الحاج مصطفى عبدالحاة

عنبتا _ حسن على العاج خة

- عندول / الفليل : نبيل عد

مزید _ ابو ڈیری _ ۲۰ عاما

ـ عقربا / نابلس : الحــ

- غزة : وداد محمود العلو

ابراهيم أبو هدية ٩٠ عاما ٠

الجنيدي _ ٧٤ عاما

شاكر عقل ١٨ عامة ٠

والسبت الماضي • .

عبدالله الربيماوي فلسكلة والحسل " " فلسكلة والحسل" المشكلة والحسل" " " دراسة حبادة ننشرها في ذكرى تصريح بلفور

ان أنطريق العلمي الوحيد ، لدل * بتحليـل - الواقع - الاصرائيلي مشكلة فلسطيان العل المستدري الصهيوني الذي لا بد من تصفيته، الوحيد القائم على تصفية اسراكيل واستيعاب مركة تطور هذا الواقع،، ـ هو طريق تتقرر معالمة بالإسس هذا في ضوء تقليل _ الواقع _ العربي ٤.و ـ الواقع ـ العالميكذلك 👟 بادراك ... العوامل .. التسي وعلى ضوعاستيعاب حركة تطورهما تجمعت تاريفيا ، لتكون الشكلة في ايضا .

بوغي الدروس والعبر التـي

تحيية وبنداء..

الى شعبنا الصامد الباسل في ارضينا المحتلة في هذا. اليوم يوم تصريح بلغور - حيث نذكسر واحدة من كُبري ألمؤامرات والمياليات التي تعرضت لها امتنا العربية على ايدي التكالف الأستعماري الصهيوني استأذن اهلنا في ارضنا المعتلمة ال

تحيية الاجلال والاكبيار وتحية الاعتزاز وانفخار بصموككم وصبركم الللذين كانا اروع الصمود واعظم الصبراني وجه المحاولات الامبريالية

اتوجه لهم بهذه التحية وهذا النداء فأقول:

الصهيونية التي استهدفت تصفية الكشكلــــة الفاسطينية ومن خلالها تصفية القضية العربية مِن خلالكم وبايديكم وفي وجه اكثر الاساليب الامريكية الصهيونية المديثة وحشية وخبثا التي

استهدفت كسر شوكتكم وايلانة قناتكم ليجهز بذلك على المشكلة الفلسطينية والقضية العربية. من خلالكم وبايديكم ٠

تحية الاجلال والاكبار وتحية الاعزاى والفخار لكم وبكم أن كنتم في أقصى الظروف وأحلك الاوضاع اصلب من كل قهر واوعي من كل خديعة فقاتهم (لا) عبر السنين الطويلة لكسل دعوة . الاستسلام برعم السلام •

ونداء ، نـداء تحرير فلسطين المهدد اليوم بِالْتُدَمِيرِ اخطر واخبت تُهَديد ، نـداء القضيـة

العربية المهددة اليوم بالطغى اقسى واشمل طعن الفيه المهددة الذي ثبت انه فوق كل تضليل وَلِصِمُودِكُم الذي ثبت انه اصلب من كل قهـــر

و يُو كال موقفكم الرائع في رفض كامب دَيْقَيْد هُفِّي الْاشتراك في كلّ اجراء إو نشاط أو مؤسسكة تطيق اتفاقياته راو تصدر عنه اعظم مواققي الصمود واكبر العقبات والحواجز القائمة أَمَانُمْ فِيرُورَ كَأَمِي دافيد وما ينطوي عليه مسن

اوجيه لهذا النداء لاقول :

الله أن استمراركم في هذا الموقف الرافسض اللَّرائع لَكِمْبُ دِّيقَيْدُ والأَسْتِراكَ في كُلُّ أَجِراء أَو و نشاطة إو الوقسية تطبق مقريةته وتصدر عنيه وبصورة كامنة ربط عا يسمى مؤسسة الحكم الداتي أُ إِنْ هِذَا الْمُتَعَمِّرار واجب تاريخي عظيم لا ينبغي الرجوع عنه أو التراجع فيه أمام اي

تَضْلَيلُ أَو تبرير وأهام أي ترغيب أو ترهيب من اية فهة جاء وعُنَّ أية جهة صدر

أَنَّهُ لَذَلْكُ وَفِي وَجِه كُلُّ مِنْ يِدْعُوكُم مِباشرة أو غُير مباشرة بأسبم الواقعية أو بأسبم. المرونة أو بياي اسم أخر من هذه الاسماء المتأخرة المضالة فيكن صوتكم الصوت القائد والرائد لكلِّ صوت عربي شريفة على مدى الوطن يقول .

اننا في هذا اليوم الذي يُذكر فيه وعـــد بلقور وفي وجه كل معاولات دفعنا لليأس وفي ومه كل اساليب تجريع قوتنا - لا _ للحا ـ ول التصفوية عبر كل الصنين نقول ونعاهد الوطن أن نستمر في القول : لا والعَبْ لا يكمي ديفيد ولكل اجراء او نشاط لو مؤسسة بمناله الم يصلة • عيدالله الريماوي

يؤكنها ، باستمرار ، تاريخالنفال العربى ، وبصفة خامسة تاريسخ مشكلة فلسطين بالذات

ب بادراك النتائج التي تترتب بالضرورة على تحقيقُ ذلك الحل ، سواء على الصعيد العربي الشامل، او على الصعيد الدولي ، ووعي ما لهذه النتائج من تأثير في موقف _ القوى _ العربية، والدولية تجاه معركة هذا الحل •

فهذه - القوى - كلها عسدرك النتاكج فيتقرر موقفها المقيقي غي المعركة على ضوء هذا الادراك وغير عسير ان نؤكد ۽ في ضـوء ما تقدم ء ان الطريق العلميالوديد بتصفية اسرائيل ، انما يرتكز الي لتعقيق عل مشكلة فلسطين

🛊 دعامة المسؤولية القوميـــة العربية النضالية • دعامة القوة العربية الذاتية • ان دعامة _ المسؤولية القوميــة العربية النضائية _ تنبع منطبيعة المشكلة وحجمها وابعادها ، فلايمكن ان تمل مشكلة فلسطين بعقلية او نفسية ١٠ اقليميــة ٤ او باسهــام واشتراك قوى ومصالح ٠٠ رجعية٠ ان عقليـة او نفسية اقليميـــة فلسطينية : تنمو للقول بانه لا يمل قضيـة فلسطين الا الفلسطينيون ، او تتجه ، بهذه العقلية والنفسية، نعو _ چر _ العرب الى معركــة فلسطين وتوريطهم فيها مهماكانت النتائج ٢٠٠ انما هي عقلية اونغمية

كذلك فانعقلية او نفسيةاقليمية تحمل المسؤوليات - بل وعنصسر ـ عربية غير فاسطينية ـ تواجـه المخاطرة ـ الازمة لبلغ عل جذريفي مشكلة فلسطين ، بمقياس المسائح قضية مصرية ، والمسايات والتطلعات الاقليميسة لا يمكن ان ترتفع الى مستوى القفية او ان تقوى على خوض المعركة •

سطحيــة وغير مسؤولة في احسن

الاحوال ، وهي کي احوال افسري

متامرة مشبوهة •

الثورى في حلها

انه ليس اخطر على القضيــة في غدها ءوليس اكثر تحديا للعبر التي اكدتها المعركة في امسها ، وليسر اكثر استهتارا بالمنطق العلمسي

هن شعارات ـ فلسطينية اوغير فلسطينية ـ ترتفع ، بين العيسن والاغراء فتقول : ـ لا يحل قضيـة فلسطينالا الفلسطينيون .. متجاهلة ان الفلسطينيين ۽ لوحدهم ۽ غير

قادرين ، حتما ، على حل المشكلة بعد أنوصلت الى ما مى عليه • ومنشعارات _ فلسطينية او غير فلسطينية _ ترتقع بين العينوالافر لتقول _ يمكن أن تسهم الرجعيــة

العربية في عل قضية فلسطين ، او يمكن ان لا تنامر على علها -٠ وتمضى ء امعانا في الجهل او في التَصْلِيلُ او في الانتهاز او في

الاستغلال ۽ لتقول : _ يجب انترفع قضية فلسطين عن مستـــوى الفلافات العربية ٠٠

• فتدعو الى الاعتماد على جهد قد تقدمه فئات عربية حاكمة اقليمية او تابعة للنفوذ الاميركي من اجل أعراز النصر في معركة فلسطين • وتتجاهل ان جميع هذه الفئات هي فئات معاديـة للنضال العربي في معركته الشاملة ، وللهدف العربي

الواحد على نطاقه القومي ، فهي بالنتيجة وبالضرورة ، ليست في ـ صف ـ قوى انقاذ فلسطــين ولیست ، کذلك ، قوی ــ محایدة في معركة انقاذها ، وانما مي في صميمالصف _ المعادي لهــذا الاعقاد ، ولقواه ، ولخططه ،

فعن العبث بمشكلة فلسطين ء ومن الاستخفاف بمصير معركتها ء "الاعداد - المسل - المشكلةومعركتها ومصير النصر فيها عن اسبابهـــا وعيرها ء وعن مصير الجد القومسي العربي الثوري التعرري الاشتراكبي الوحدوي الذي يمثل القوة والارادة

ان استردادفلسطين جزء لا يتجزأ في مصيره وقواه وطريقه ع مسن أ الاحتلال ، اما الصحفيون الاجانب

ـ الهدف العربي النضالي الواهد ـ فلا بد وان يكون العمل لانقساد

فلسطين عملا قوميا نضائيا بمنطق وحدة الهدف ح وبالقوة العربيــة

الناتيــة التي تحمل لواءه ، فبهــنا فقط ، تتحقق دعامة - المسؤولية العومية العربية النضاليةالـتىلا بد منها للنصر في معركة قاسطين،

ان الحاجة الى دعامة _ القـوة العربية الذاتية - تنبع من انالقوة هى السبيسل الوحيد لتصفيقاسرائيل فهي ان تزول رضا وسلاما ، ومنان هذه القوة لا بد وان تكون ذاتيةتملك الارادة العربية الحرة زمامها ، قط تتأثر في المعركة يغير هذه الارادة النابعة من المصلحة القومية العربية

الثوريسة في أحراز النصر كاملا ، أن ــ القوة العربية الذاتية ــ تقوم على ركنين ، هما :

ا - القوة ، ٣- مواقع القوة ا - اما - القوة - المطلوبة لحل. مشكلة فلسطين ، فهي القوةالعربية

* العازمة على خوض معركـــة فلسطين : في اصرار عنيد : على تصفية اسرائيل ٠٠ وهو اصرار لا بد وان ينبع من ادراك علمىلخطر وجود اسرائيل على الوجود العربي ذاته وعلى الهدف العربي في جميـع مجالاته وفي جميع اجزاء الوطن : ولا بد ، كذلك ، وان يجسم ارادة مقيقية في تعقيق النتائج المترتبة، بالضرورة : على هذا ـ الحل ـ وفي

* القادرة بالتدرر الفعلى من اثر على اقل تقدير ، عدم استغلالها من أجلالماق النكسة بالقوةالعربية القوى المعادية وعلى اختلاف صوره المعارية اثناء المعركة ، واهمهذه واهتمالاته ، وهن تأثير الرواسب الإسلصة سلاح البترول • والمصالح الاقليمية ، بجميع اشكالها ولذلك فان هذه _ المواقع _ لا بد ان بباشر المعركة وبرمي بثقلهافيها وان تكون _ بالمنطق العلمي حرة من الضغوط المادية والمعنويةغير الذاتية ۽ بل بتقدير علمي مسبق

على الصمود لها •

بصفتها قاعدة استعماريةامبريالية

ويدرك المعركة في ابعادها العمكرية

والاقتصادية والاجتماعية والسيامية

وما يقطلبه النصر فيها من مقومات

القوق المادية والمعنوبة ١٠ العمكرية

والاقتصادية والإجتماعية والسياسية،

لهذه القوة العربية النضالية ، من

اجل المبادرة لخوض المعركة واحسراز

النصر فيها ۽ فانها تتقرر إبعوامل'

طبيعة المعركة الاستراتيجية،

وبصفة خاصة من ناهية وضبيع

🛊 طبيعة الاسلحة العربية التي

قد لا تكون بيد القوة العربيةالذائية

النضالية الرسمية عندما تباشر

المعركة ، والتي لا يد على الرغممن

ذلك ، ان تضمن القوة العربيـة

النضالية الشعبية استغلالها عن

اجل النصر في المعركة ، او انقفمن

اسرائيل في جسم الوطن العربي

اساسية ثلاثة مي ا

اختلفت مواقعها فيه •

٢ _ وادا _ مواقع انقوة _ اللارهة

_ طوق عربي موحد _ يحكم الطوق حول _ اسرائيل _ وتجسم القوة لاحتمالات هذه الضغوط وبعزم صلب العربية الناتية النضائية العازمــة على فؤض معركة التحرر حتىالنهر ع القادرة ، ايضا ، بالكــم ان قيام هذا الطوق هو الشور والكيف ء ان تواجه العدو في المعركة الموضوعي لامكان مباشرة الجولسة وتنتصر عليه ۽ على أساس تعريف النهائيــة مع امرائيل ، وهوالقاعدة واقعى _ للعدو _ يأخـدْ بين الاعتبار اللازمـة لامكان قمان احراز النعر علفاء ۔ اسرائیل ۔ واسالیـــب اسهامهم المعتلقة في الانتصار لها

الحاسم في هذه الجولة • ذلك ٥٠ لان قيام هذا الطوق : يعلى معالجــة اهم عوامل النكبـة في الجولة الماضية فقط ، ولا يقيمالوضع الامتراتيجي العسكري المناسب لسعق _ اسراکیل _ قصب ۽ وائما لائھ ۽ فوق نلك كله ، نو اثرهائل قىتحتيق عوامل اسامية اخرى من عوامـــل إحراز النمر ء تشمل المجالات الركيمية المُثارث التي تؤثر تأخيرا هامما في يْتِيجِـة المعركة ، وهي المجال العربي والمُجال الاسرائيلي _ الصهيوني

والمجال العالمي • . 🚓 طبيعة المشكلة الاساسية :من أ _ اما في المجال العربي فسان نادية _ القوى _ التي تقع فـي قيام هذا الطُوق : صف _ الحل _ مهما تفاوتـــت او يجعل القوة العربية الذائية القوة تباينت ادوارها فيه وطبيعةالقوى التي تقع في الصف المعادي ميما

الاولى ـ المادية والمعنوية ـ فـي الوطن العربي ــ القادرة على شبط القوى العربية هتى في خارج ــ الطوق . وعلى ارغامها على التعاون معركة التحرير ، بل القادرة عملي ضرب هذه القوى لتلها ولمنعها عقر دارها ، اذا احتاج الامر عمن الاقدام على الاسهام المتامر معالاعداء في الماق النكسة بمعركة الانقساد

المعيرية في ادق مراحلها • ويضع القوة العربية الذائيةفي مركـز التحكـم الفعلى في اسلمــة النصر العربية وفي مقتمتها البترول

يقيم دانة من التدهور والياس قد يصل الي حد احتمالاتالاستبلام ويجعل امكانية سحق اسرائيلف

قيام _ الطوق _ : يؤكد للاعداء : قبل الامدقاء ، ان الارادة العربية التحررية النضائية الوحدوية مئتصرة حتما •• فلاجدوى من محاولة اعاقتها بالمحافظة على بقاء اسرائيل ، ولا فائدة مــن

ويوفر مناخا دوليا يقبل ـ المل العربي ـ الشكلة فلسطين بتصفية اسرائیل ، کھل ممکن ، وواقعی وحتمى ، تؤكد امكانيته وواقعيته ومتميته ، قوة الارادة الثوريـــة العربية التي حققت قيام هـــده ــ الدولة ـ الطوق ـ

بدولها واحتكاراتها ، التي تدعيم او تدرك الصبر

جتى لو كانت تحت سيطرة الرجعية وننك بعورة تفمن استعمال هلنه السلحة لادراز النصر في العركة بيغير اعتماد على ـ نوايا ـ الرجعيـــة العربية انتى تمتلك هذه الاسلحة،او

الخاصـة • ٢ ــ واما في المجال الاسرائيلي ــ بتوغ الهدف العربى القومي الكبير واذيرا ٥٠ لقد اوضعنا رأينـــا بصراحة قرميـة من الفطر الـــذي نواجهه البوم بكامب ديفيد وفططه واثارة ، وهندنا الفطة الدفاعيـة المطلوسة حياتيا ومصيريا لندرء ذلك الخطر ومواجهة التحدي القائم به • وذلك في المحاضرة التــي القيناها بدعوة مشكورة من رابطة الكناب الإردبيين والني نشيسرت

اسرائيل وتعميها في ـ مرضع ــ المكره على التفكيس طويلا قبسل المغامرة الشاملة بمصالحها الهائلية القائمة في الوطن العربي ، انا هي

اقدمت على الدهل العسكسري المناشر لصالح – اسرائيل – فسي المعركية ١٠١و على مساعدتهــــــا مساعدة فعالة فيها ه ان النضال القومسي العربسي

معاداتها بتدعيم اسرائيل ،

ويضع القوة الامبريالية العالمية

الثوري من اجل تعقيق ذلك الشرط على ـ رغباتها ـ النابعة منحمالحها باقامة هذا الطوق هو في وقست واحد : نضال مباشر من اجل النصر في معركة فلسطين ونفيال من اجل

الصهيوني .. فان قيام الطوق : المعنويين ۽ وهن احتمالات المراعات والتناقفات الداخلية تنبع منهذه الحالة وتضعفُ القدرة الاسرائيلية -العهيونية على خوض المعركةوعلى العمود فيها اضعافا اكيدا : قسد , بصعب تحديد افاقه ومداه ۽ ولکنه تجنبا لخوض معركة مصير محتوم، معركة عاعقة : تحل الى اهدافها المطوية قبل تبلور ايد احتضالات للتدخلات الدولية ، امرا اقسرب

مثالا ، ٢ ـ واما في المجال العالمي ، فان

كيف يعيشت الفلسطينيون هناك وبماذا يشعرون؟

اكثر الناس غيابا وتجاهلا عن اتفاقات كامب ديفيد ، بالرغم عن كونهم يمثلون جوهر القضية الفلسطينية ، هم سكان الضفة الغربية والقطاع • هؤلاء برعم انقضاء احد عشر عاما على احتلالهم ظل صوتهم مدويا فالافاق وصرخة ـ لا ـ تنظلق من افواههم عاصفة صمود • لا الاحتال الاسرائيلي

وقد كتب جون بيرمان في صحيفة ٠٠ ميدل ايست تقريرا مفصلا عن الضفة الغربية والماسي التي يعاني منها سكانها العرب ، وفيما يلي الحلقة الثانية منه:

> في سائر أنحاء الضعة ئكن الوضع بالنسبة لنفاسطينيين في باقى انداء الضفة الغربية فاكثر وضوحا حيث يعيشون في مناطقهم تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي ولأ

الارافي المنتلة ـ • ان رفضهم الشامل للقبول بفكرة التعايش ــ هي الطريقة التي يثبت يها الفاسطينيون في الاراضي المحتلة بانهم يعيشون حقا في ظل الاحتلال • شکل مریب

المسلمة والشاهنات المسلمة والمحصنة ٠٠٠ لا ـ لاتفاقات كاهب ديفيد ٠ ضد المولوتوف والقنابل اليعوية •

فيمكنهم التجول في انماء الضفة

الغربية والاجتماع علنا عقلسطينيين

بارزين،والاسانة من جامعة بئسر

تريت ــ وهي تحدي قلاع القوميــة

القلسطينية ـ بمقدورهم أن يقضوا

ساعات في حديقة _ غرائد 'وتيل _

في رام الله يحلنون الوضع السياسي

معهم دون خوف ۔ وهو شيء غــير

موجود في فرنسا مثلا خلال الاحتلال

على الصعيد المنموس المادي ،

جبدو الاحتلال الإصرائيلي حذرا عديث

من النادر أن تشاهد احدا من مجموع

موارع جندي امبراتيلي هناك وخاصة

اثناء النهار ، ومهمتهم تنحضر

بالدرجة الاولى في اقامة بعض نقاط

التفتيش للكشف على الهويسة ،

ووسط كل من المدن تجد السِجون

ومخافر البوليس معاطة بالشريعا

الشاكك وفوقه العلم الأسرائيلي ﴿

مظاهر الامتلال ا

مظهرا من مظاهر التعتلال السنى

يبرز اكثر اثناء الليل فيت يهجر

السكان الشوارعويهرعون اليمنازلهم

قلها يلمص السائح اثناء النهار

مجال ابدا _ للتعايش - ه

ويقول المحامى الاسرائيلي تيا تسيميل ۽ _ کان التفقل اليومــــي مستمرا في السابق من جانب البهود الاسرائيليين الى الاراضي المعتلسة ق نابلس والجليل ۽ اما اليوم فلاً. يذهب احد الى هناك لا يوجد يهودي واحد يريد تلقائيا الذهاب الى هنـُكُ ليشترى عاجاته من تابلس ، حيث وقعت عدة حوادث قتل واصطدامات دموية ۽ لقد نجموا في ابعاد اليهود وعدم التمكن من دخولهم الى المدن الفلسطينية الكبرى وهم الانيغامرون الحيانا يالنهاب الى القليل وضواهي البعر الميت و انا شقصيا لا اقبود سيارة عليها لوحة اسرائيليــة في

وانه لاكيد شكل مربب من اشكالُ

ان نابلس مشلا وسكاتها ١٠٠٠ر١٨ نسمة تبدو مدينة ميتة خلال الليز بعد الساعة الثامنة وليس من يغامر بالخروج والتجول سبوى العنسوت الاسراكيليين وسيارات الجيسسلم

- انه في الحقيقة شكل مدروس وذكى جدا من اشكال الاعتلال _ قال

محام في رام الله ـ انهم يحاولون بقدر المكان ان يتجنبوا أثارة الناس ضدهم ولا يتدخلون ابدا في حياتهم اليومية لكي لا يغضبوهم .. ،

ـ ولكنهم يسيطرون على الأقتصاد ـ وفي المقيقة على كافة اوجـــه الحياة ، وفوق كل شيء يقعلون كل شيء ممكن لابعاد الناس بمصهم عن بعض ، في سبيل الابقاء علسي

الغوارق والحؤول دون اي شعيور بالقومية والوحدة • فهــم يحاولون استثارة الخلافات بين المسيعييين والمسلمين ، ويتكلمون عن اليهودية والساهرة ولكن تيمن عن فلسطيهن

وهم يقولون عنا باننااردنيون ۽ او عرب لا فلسطينيين ٧ الشعور القومي _ على ان الاحتلال يغدى مشاعين القومية بين الشعب لذلك يقعبسل

الفلسطينيون كل ما يمكنهم عليه

لمنع تعول هذا الشعور الى شبيعية حقيقي ملموس و _ المقء الذي لا يعمل طابــــع الاستمرار لا يقلقهم بالعكس فلاننا تتكلم نخفف من حسدة كمورتسا بالاشياء ، علىأن ما لا يتسامعون بسه هو المظاهر المنظمة والاشيساء التي قد تبدل هذا الوضع هي غيير ملموسة اذا صح التعبير د

عضو في المجلسمي العِلسنيّ بنسابلسس قضسى بضعيي اشهبر في السجن شبيسان زملاله مترح بعد اطلاق سراهه ان ضابطا في المباحث الاسرائيلية قال له لدى خروجه : _ انهب وانبح ما هلا لك ولكن احذر ان تعض - •

ـ جنين : عبد الكريم يوســـك الشلبي ٢٢ عاما •

ذكرت صحيفة ـ يديعوت احرونوت ان الشرطة الإسرائيلية عثرت في منزل قائد جسر اللنبي على دراجتين هوائيتين هن صنع الاتمادالموفياتي كانت سلطات البسر قد صادرتهما هن احد الزوار العرب خلال اجتيازه

واشارت الصحيفة الى انالتحقيق في قضية جسر اللنبي اخذة في التتعب وانه جرى عنى الانالتعقيق مع عشرات من العاملين في الجسر وذكرت الصحيفة ان طاقم التحقيق الفاص يعقق ايضًا في الشبه التي تحوم حول قيام مساعد قائد الجسر بالاتجار بالسيارات العمومية مع

قرارات للمجلس البلدي

قلقيليـة : عقد المجلس البلدي

حاميها حراميها

للبسر ق الصيف الماضي •

سكان من المناطق المحتلة • .

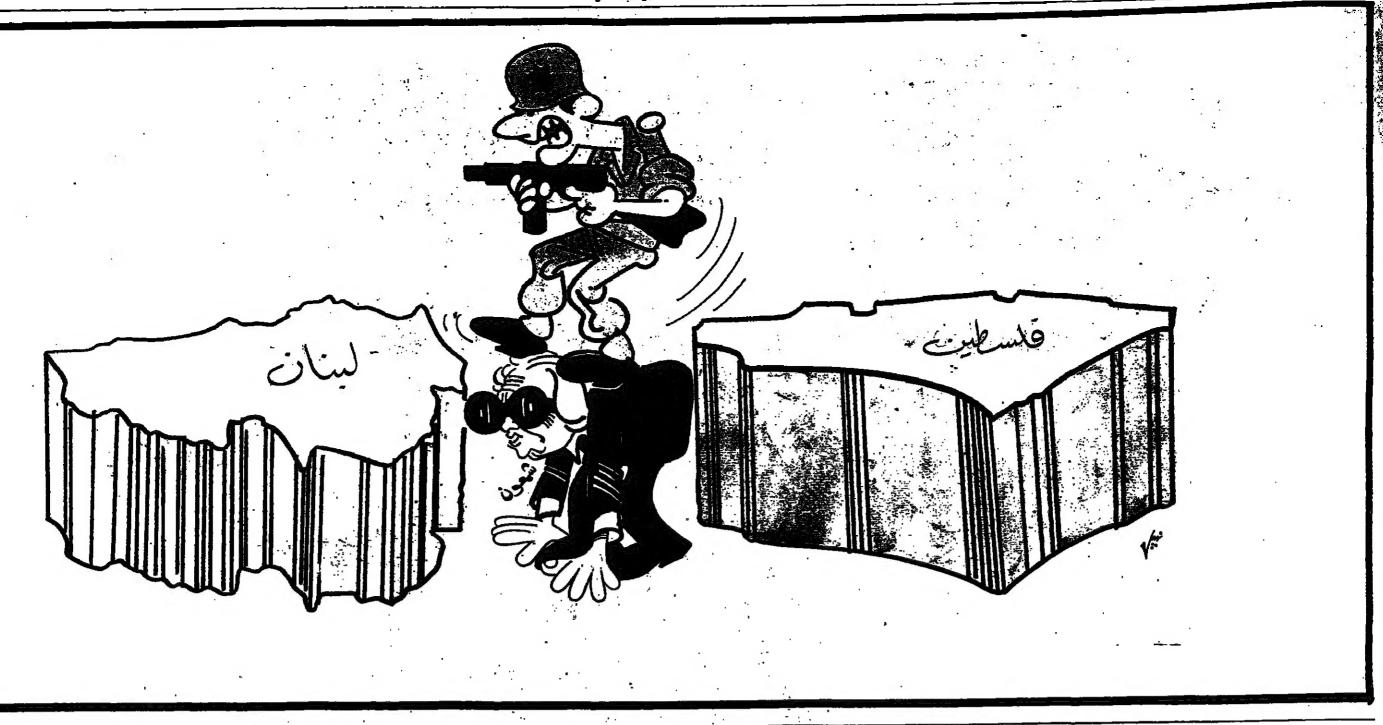
في قلقينية جلسة يوم الثلاثاء الماضي وقرر تأجيل فتسح عطاء انشاء جنادين في مستشفى البلديسة لعدم ورود العدد اللازم من العطاعات والتـزام مجلس بلدية قلقيلية بتقديم قطعمة ارض لاقامة نادى قنقينيمة الاهلى واهالة عطاء توريد هبسراء سيارة فولكسفاجن على شركيسة

دعم المدرسة الوطنية للكفيفات

رام الله يواعسل المواطني بعم مشروع المدرسة الوطئيب للكفيفات في البيرة ـ رام الله وا اقامتها جمعيث اصدقاء الكف ومس زهير البرقاوي ركيس الجرأ ان الدرســة التي تضم عوالي طالبة كفيفة في اقسامها الأ الروضة والابتنائس والاعسب مد وجدت لدى المواطنين التعذ الكامل وفامسة اصعاب معامس

الدكم على شخصين تابلس ... اهندرت معكمة نابذ العسكرية اهكاما بصق اثنين ابناء المدينية استدت اليهما ار تسهم امتيسةً وقد هكسم على ت محمد عارف سمحان ووضاح ابوذ بالسجن الفعلى لمدة لم سنوات ا

وكانيت المحكمة المسكرينة نابلس قد حكمت كذلك على الشيخ أبراهيم ــ ٢٢ سنة ــ قريسة كفر راعى قضاء نابست بالسجن لمدة عام بتهمة الانتم الفولكسفاجن بعبلغ ٤٤٠ الف ليرة، لعضويـة منظمة فلسطينيـة ، ﴿





مؤتس القستة... الحضوروالمسؤولية

افتتح مساء أمس في بغداد مؤتمر القمة العربي في ظرف أقل ما يقال فيه أنه مصيري ، وأن الامة فيه على مفترق طرق ، وأن القضية المطروحة هي قضية الوجود لا الحدود كما يحددها شعـــار

ولا نريد أن نتحدث عن أهمية هذا المؤتمــر والامال التي تعلقها الشعوب العربية على نجاحه ، ولكن فقط نريد ان نتساءلٌ عن أسباب غياب البعض عن هذا المؤتمر وارسالٌ ممثلين •

هلَّ هناكَ ما يشغلَ أي مسؤول عربي في موقع المسؤولية الاولى عنمسؤوليته الاولىوهي قضيته القومية والوطنيـة •

مع كلّ حسن النية نقول أنه لا مكان الان للاجتهادات والاختلافات في الرأي بين الاشخاص والانظمة ، وأن ما طرح في مؤتمر وزراء المارجية وهو التوصل الى الحد الادنى من أجل تأكي____ صمود هذه الامة لا يعتبر عملا خارقا أو عملا من الممكن أنّ يختلف عليه عربي وعربي .

واذا كأن البعض اراد أن يؤكد من خلال غيايه عن المؤتدر موقفا ما ، فان فرصته كانت هــــــ تأكيد هذا الموقف اثناء انعقاد المؤتمر •

مسؤوليات مالية ومسؤوليات في الموقف السياسي والالتزام بالخط العربي الواضح وقواعد التضادن العربي التي هي أضّعفُ الايمانَ ، هذا المؤتمسر سيتميز بالطرح الجدى ، خاصة في أوراق العمال التي قدمت في مؤتمر وزراء الخارجية والتــــي بمجملها تضع البديل للواقع العربي المتفسخ ٠

ومؤتمر بغداد الذي تترتب على انعقـــاده

ان قضية حضور الاشخاص أو عدمه تظـــل قضية غير أساسية ، ولكن مؤشراتها هي عدم الاحساس بالخطر الداهم الذي يتهدد الاحسة : خاصة بعد انهيار النظام المصرى في حبائــــن الصهيونية ، خاصة وأن مصر كانت مي القوة والطَّالِيعة ، وهي التي كانت تجمع العرب ، وتبدأ دائماً المعركسة •

مناسبة ثورة اكتوبر نظرة سوفيائية على لعكافات الدولي بمناسبة ثورةاكتوبر الموفياتية كتبالمفرر السياسي في وكالة انباء نوفوستی هذا التحلیل عن اثر هسده الثورة في مجمل العلاقات العالمية من

مساندة هركة التعرر الوطنى في العالم الىالوقاق الدولي الىمفهوم السلام من خلال وجهة نظرسوفياتية تلقى الضوء على التوجه السياسي العام في الاتماد السوفياتي • ثورة اكتوبر وحركة التحرر الوطنى العالمية يصادف يوم ٧ تشرين الثاني ــ

توفمبر ـ ذكرى مرور ٢١ عاما على قيام ثورة اكتوبر ، التي تعثل همية خاصة بالنسبسةلقفيةتعرر الثعوب تتمثل في حركة التحرر الوط التى باتتواعدامن التبارات العملية الجارفة • ونتيجة لانتصار ثورة اكتوبر ، ولدت اول دولة اشتراكية في العالم ، واضحت دعامة امينــة للنضال الوطنى التحررىانذي تخوضه الشعوب المضطهدة ، دولة تسرى واجبها في تقديهم المعونة الشاملية لهذه الشعوب في نضالها • والتأثير الرئيسىالذى تبديه الدولةالموفيتية في معير الشعوب المضطهدة وفي مجمل عملية التحرر العالمية كان ولا يزال يتمثل في عملية البناعالاقتصادي الجارية في الاتحاد السوفياتــــي وتتاثجها ، وفي الاسناد المباشــر المركة الديمقراطية والتمرربة في

المستعمرات والبلدان التابعة • اما الاهميسة التاريخيةللمساعدات الافويسة التي يقدمها الاتعسساد السوفياتي والمنظومة الاشتراكيسة العالمية باسرها فهي معروفة جيسنا الدى شعوب فيتنام وكوبا ولاووس وانغواد وموزمبيسق وبلدان كثيسرة افرى والهدف من هذه المساعدات هؤ ترسيخ مواقع الشعوبوتمكينها من نيل وتعزيز استقلالها الوطنسي وسيادتها ۽ وتنفيد التحويــــلات الاجتماعية والأقتصادية والثقافيسة

وارست ثورة اكتوبر البدايسة لنشوء التمالف المتنامي عاما بعيد عام بين الاشتراكية وحركة التحرر الوطني • وقد اثبتت العيـــاة ضعة تنبؤات لينين بان التطور الناجح لنضال الشعوب الوطفسي التحرري هنذ انتصار ثورة اكتوبر العظمى لا يمكن أن يتم الا بالصلة المباشرة هع البلاد السوفياتيـــة والمنظومة المستراكية العالمسية ، وليس بمعزل غنهار

وللدول الوطنية الفتيسة فيشغص الطدان الاستراكية _ كما قال ليونيد بريجنيف : - اعتدة اوقياء وامناع مستعدون لدها وكل ها جمكن ، و ي



🐞 تربچشف الطريق التقدمي والا الدعمالمعنوى والسياسي فعسب ، وانماالاقتصادي والتنظيمي: وهتى المعونة في توطيد قدرتها الدفاعية ــ ولهذا السبـب بالذات اغتمى ممكنا وعلى وجيه التحديد ، الانتقال من النضال في سبيل التعرر الوطني الى تنفيسد ههام التحرر الاجتماعي •

وارسى انتصارتورة اكتوبر اسس فظام جديد للعلاقات الدولية قائحم عنى مبادىء الثقة المتبادلة والمناواة والتمرر من الاستغلال • وهذا النظام بمكن من تنفيذ المهام الجذرية أحركة التحرر الوطنى ، ويساعد علبسى ترسيخ مواقع النظام الاشتراكسي العالمي ، ويوفر الظروف الملائمسة لغوض النضال المسترك فسسد

امكانية بنام حياة جديدة وفلسق مجتمع جديد • وقد سنك هذا الطريق مئات الملايين من البشر في قرابــة

التى تعتبر مهمة بالنسبة لقضية ضمان الاستقلال الوطنى والتقسدم الاجتماعي لشعوب المستعمسرات والبلدان التابعة هي انها أرسست البداية ثم ضمنت بعدئذ المسل الكامل للمسألة القومية في البسلاد السوفياتية • وهي مسألة وصفيها ثينين ، بانها مسألة غالمية وعالمية بلا مفالاة - وفي انظار شعـــوب العالم باسره تمثل المغزى الفناص لتحريبة السوفياتية بشأن هسال المسألة القوميـة في ان الفرمـــة اللهميث لكل اعة وشعب لان تبئسي بمحض ارادتها هذا انشكل او ذاكه من الكيانات القومينة ، وفي انها بنبت بجهودها المشتركة دولةموعدة متعددة القوميات هي الصحاد واكتسبت التجربة السوفياتية

ومن السمات الجثرية لثورةاكتوبر

وينص دستور الاتعاد السوفياتسي

بشكل خاص على ان استاد نضال

السوفياتية •

الشعوب من اجل التعرر الوطئسي والتقدم الاجتماعي يعتبر من ابسرز مهام السياسة الفارجية للدولة

ومن اهم خصائص ثورة اكتوبر، خاصية ليسفقطلا تزال اهميتها قائمة هتى الآن بالنسبة السي الشعوب المتحررة عرضت لاول مسرة ى التازيسخ ــ امام انظار الشعوب المضطهدة في في العسالم اجمع الاتجاد السوفياتي المغزى الكامسل

بجهود مشتركة ، وهل المسألسة القوميــةالتي تعتبر من اعقدالمسائل تقديرا عالميا وهي تقدم اليسسوم مساعدة لا تقدر بثمن لجمييسيع المنافلين من اجل التعرر الوطنسي والاجتماعيء وتؤثر ثورة اكتوبربعمق في عُقُولُ وافتُدة الناس ۽ لانهاولدت

تحت راية السلام ، ولان الدولسة السوفياتية منذ لعظة نشولها تجسد في واقع الحياة بصورة ثابتة ومية لينيسن هول الصلة التي لا تنقصه بين الاشتراكية والسلام ، وتسرى شعوب البلدان المتحررة في تجريــة

للسلام باعتباره شرطا من الشروط والممهدات الرئيسية لتنفيذ مهام التنمية القومية والتقدمالاجتماعي ولا شك في ان التجبيبيد الدائم على ارض الواقع لافكار تورة اكتوبسر حول ضرورة النضال العنيد من اجل السلام بين الشعوب ، يساعد على تعزيز الاستقلال الوطئى والتقسدم الاجتماعي لشعوب البلنان المتحررة، - اما الخبرة المتعددة الاوجه الثورة اكتوبر في مجال تجديد جميع نواحي حياة الناس وعلاقاتها المتبادلة تحمل اهمية خاصـة بالنسبــة الى تنفيــذ شعوب المستعمرات والبلدان التابعة لمهام النضال: التحرري • وقد بات واضعا للجميع الان ان الاستيعاب المبدع لتجربة ثورة اكتوبر بمايتمشي تمشيا مع واقع الاستفادة منهاهو الضمانىة للنجاحات الجديدة التيي الدمهوريات الاشتراكية السوفياتية تسجلها شعوب البلدان المتمررة في فضالها الشاق من اجل توطيددريتها الامبرياليــةالعالمية، ، ومن اجـل في تشكيــل دولة متعددة القوميــات السياسيــة وتعقيــق استقلالهـــــا



العقلالألكترونتي

والوضع الرّاهين آ

_ الكمبيوتر _ دخل صناعة الصحافة كما دخلِّ معظم الصناعات في العالم المتقدم • ولكن يبدو أنَّ العقلِّ الالكتروني الحديث ، الذكي ، لا

معظم الاجهزة الالكترونية الدسأسة الدقيقة التي دخلت عالم الصحافة في البلاد العربية تتعطل بسرعة تفقد ذاكرتها ، تندهش وتصاب بالذهول ، وتبدأ _ تخربط _ • المسادار ؟

يستطيع القيام بمهمته في بلادنا .

يقال بأن الكمبيوتر لا يتعطل ولا يفقد ذاكرته الا في المالات النادرة • ولكنّ جهاز الكمبيوترالذيّ تملكه احدى الزميلات يفقد ذاكرته مسرارا ، ويتعطِّلُ ، لأنَّ الأَدْبَارِ الَّتِي تَمْرُ بِدَادُلُهُ فِي طُرِيقُهِا ۗ النشر اربكته على ما يبدو • وبما أنه مساس وذكي ورقيق المشاعر ، لم يستوعب ما يسدور حولنا وحوله من اخطاء تاريخية ٠٠

مثلاً : يطبع العاملُ خبرا مفاده أن بيغن يعلن تمسكه بالقدس عاصمة لاسرائيل • وانه قـرر توسيع وتحصين وتطوير وتعزيز المستوطنات بالضّفة وغـــزه •

وبعد ذلك بقليل يطبع العامل خبرا مصدرهباي هاوس أو القاهرة يفيد أن المباحثات المصريية الأسرائيلية جارية وتحرز تقدما ملموسا ، وأن توقيع المعآهدة سيتم في حيثه ؟!

ربما كان _ الكمبيوتر _ يتوقع ان تنقط__ع المحادثات ويحتج الوقد المصرى بل يتسحب فورا من بلير هاوس • ولكن ذلك لم يحصل •

وبعد ذلك كله يأتيه مباشرة نبأ عن خلافسات ومشادات داخل مؤتمر وزراء الخارجية ، في الوقت الذي تمر فيه الامة كلهابا مرج الاوقات واصعبها كيفٌ لا يتعطلُ الكمبيوتر ، بلِّ كيفٌ لاينفجر؟!

محمد كعوش

النوقيع على معاهدة الصبلح المنفرد بالأحرف الأولى في مطلع الأسبوع المقب

يدخل في أطار الغملية الشاماة

لمحانفات السلام الاسراليليقالمصرية

كما تجرى مناقشة النزاع المقد

الناية طبقا لمبدأ التنازلات المتبادلة

واكد في القدس المحتلة انه لية

يتم رفض الطلب المصري من حيث

المبدأ الا ان الايضاهات لا يمكسن

واشنطن _ القدس المعتلة وكالات اعلن في القدس المُحتلة امس أن طلب مصر الخاص باختصار عسدة أول انسماب اسرائيلي من سيناء على خط العريش رآس محمد يعد هن بين الطلبات التي يمكن لاصراكيل في معاولات اغرى . ان تستقبلها بارتياح

وذكر ان هذا الطلب مثله مثلل الطلبات الافرى التي قدمت مسن

صدام حسين يجتمع مع الرئيس الموريتاني يغداد _ وأأ _ بحث السيـ مجلس قيادة الثورة العراقسي أمس مع الركيس الموريتانسي مصطفى ولد محمد سالكالموقف العربي الراهن والسبل انكفيلة

ان تقدم الامن جانب رئيس الوفـد الإسرائيلي في واشنطن موشي دايان

بتدعيم العلاقات الثنائية بيسن

وعيزرا وايزمان ٠ وهن ناهية اغرى قال هسؤونون

مصريون واسرائيليون انهم أحرزوا تقدما نحو معاهدة السلامالمصريسة الاسرائيلية الا ان الناطق بلسان هباحثات السلامقال أن هناكقفيتين او ثلاث رئيسية تمتاج الى حل •

أوك لقساء بكين كارتكو وكسبغن بعدفته والعلاقات

سلطات الاحتلال تضبع حجو

الأساس لمدينة استيطانية يحديدة

ليؤيورت - افت - اجتمع الرئيس الامريكي جيمي كارتر ولحدة نصف ساعة بعد ظهر امس في تيويورك بمناحيم بيفن رثيمسسس وزراء

وقد تم الاجتماع في منزل ارثركريم احد الشخصيات التي تقوم يتمويل الحملة الانتخابية للسناتور وبسوج كارى عن ولاية انيويورك و وكان مصدر امريكي مسؤول قد ميرح بان الاجتماع بين بيغــــن

وكارتر انما يستهدف اظهار عسدم وجود فتور بين الرجلين • وكان البيت الابيض قد اكسند

طوال اليومين الماضيين عدم عقداي لقاء بين كارتر وبيفن وقد فمسبر هذا بفتور العلاقات بنن امريك واسرائيل بعد أعلان بيغن تعزيهز المستوطنات اليهودية في الضفسة

الاستلال الاسرائيلي، العسكري إول

مدن يوضع حجر الاساس لدينـــة

استيطانية جديدة في الفان الاهمسر

بمنطقة القدس تستوعب عشرات

وذكرت صعف الارض المحتلة ان

انشاء هذه المدينة يهدف الى خلسق

امر واقع جديد رغم ما يشاع عبسن

معارضة امريكيةللنشاط الاستيطائي

وتكثيفه في الضفة الغربية المعتلة،

الاسرائيلية فطةتكثيف المستوطنات

التي تقدم بها اريك شارون وزيـر

الزراعة الاسرائيلي وقررت الفساق

نعث المبلغ الذي تم تفصيمهلهذه

الغاية ومقداره . ٦٠ مليون لـــــيره

اسرائيليسة خلال الشهرين المالسي

۱ ـ الاثنين ۲ ـ ۱۱ ـ ۸۲م

۲ _ الثلاثاء ۷ _ ۱۱ _ ۸۷م

ودن باحية افرى أقرت السلطات

الالك من المستوطنين .

ولم يعقد الرئيس كارتز اجتماعا منفردا مع مناحيم بيغن وكان عدد من افرادالحزب الديعقراطيريميطون وكان بيغن قد اجتمع في وقست

سابق امص مع سايروس فانســــ وزير الفارجية الامريكي بحفسور موشى دايان وعيزر وايزمن لبجث اخر التطورات المتعلقة بالمغاوضات المصرية الاسرائيلية وعدد مسسن المواضيع الثنائية في العلاقات بيــن امريكا وامراكيل . وإعرب بيغن وفانس عن ارتياههما التيجة هذه المحادثات و

ونكان بيغن قد قال قبيل اجتماعه بكارتر ان هناك صعوبات يتعيسن تسويتها في المادثات المسريسة الاسرائيلية الجارية في واشنطسن

١ ــ مسائل الربط بين المعاهسدة. الثغائية ومستقبل الضفة الغربية،

المعاهدة بموجعها التزامات ممسسر السابقة تجاه النول العربيةالاخرى. كاملة بين مصر واسرائيل .

الاسرائيلي قد صرح لمراسل الاثاعة الإسرائيلية في واشنطـن اول أمس بأنه قد تم الاتفاق بصورة عامـــة على اثنين من المواضيع الرئيسيــة وهما ماهية السكم والربط يسين معاهدة السارم ومستقبل الضفسة الغربية وقطاع غزة •

وابدى موشي دايان وزير الخارجية

الاسراكيلية والدكتور أسامة الباز

وكيل وزارة الخارجية المصرية تفاؤلا

بعد المباهثات الثي اجراها الوقدان

المصري والاسرائيلي أمس مسسع

وصرح دايان بان انتهاء مباهثات

السلام مع مصر مرهون بنتائسج

المحادثاتالتي سيجريهاوزيرالفارجية

الامريكية مع رئيس وزراء اسرائيال

حول قضايا رئيسية بما فيهسسا

مسألة تعزيز المستوطنات في الضفة

وقالت مصادر امريكية مطلعة في

نيويورك امس ان المسائل التسي

تعترض سبيل معاهنة السلام الان

موافقة الجانيين على هذه البنسود

أها بالنسبة للبنود المفتك عليها

المشتركون في

دولة الكويت والرئيس اللبناني الياس سركيس والشيخ خنيفة بن حمد ال ثاني أمير قطر ٠ ورثيس جمهورية اليمسين الديمقراطية على ناصر محمسد والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أدير البحرين والشيسخ زاید بن سلطان رئیس دولــــة الامارات العربية التعسدة

كها يشترك في المؤتمر الاميرا هعبر والمستشارا السياسسسي لسلطان عمان ورتيمس وزراء

قمة بغسداد بغدائ ـ الافيار ـ يشترك في مؤتمر القمة التي استثنيست مصر منها ﴿ جِلَالَةُ المَّكُ الحسينَ والرثيص الصورى حافظ الاسد والرثيس العراقى أحمد حسن

والرثيمل الموريتاني مصطفى

العاكرة السياسية لمنظمهة

مُهمة قسمة مستعداد بسناء التضمامن العوكبي

البكر والشيخ جابر الادمد أمير في حديث خاص مع سيادة الشريف وضع منهاج عمل عربي مشتــــرك عبد العبيد شرف رئيس الديان الملكي الاردني هول تصوراته لنتائج بناء القوة العربية وضيسع مؤتمر القمة العربي في بغدادواذاعته اذاعة المملكة الاردنية الهاشميسة دساء أدس قال سيانته :

ولد سالك بر

فهد ولى العهد السعوديّ وناتبخ رثيمن الجمهورية العربيسة اليمنية وعبد العزيز بو تفليقه زيرا فارجية الجزائر ومحمست بوسته وزير كارجية المغسرب وعبد القادر يونمن قائد الجيش الليبي والسفير السوداني قس جيبوتي ووزير فازجية الصومال وزير خارجية تونس ورثيسس

ديفيد ، لا يجوز ان نطرح قضايانا هذا الطرح السلبي • مؤتمر القمة في بغداد او كم_ نفهمه ، مهمته تجميع القوةالعربية

- نعن في الاردن لا نعتبر انهؤتمر

القمة في بغداد مهمته محاربة كاهب

وبناء التضامن العربي الصحيح ، حشد الموارد والامكانيات ، ووضعها ف خدمة القضية المشتركة والعمسل العربي وهو السلام الذي يأخذ بعين الاعتبار الحقوق العربية التاريخيسة والوطنيسة بهسذا المعنسسي يســــ مؤتهـــر بغــداد كما تصوره موجها ضد شيء مسا

برقيات الئ

روحى الفطيب أمين القدس برقية إلى الملوك والرؤسساء العرب المجتمعين حاليا في بغداد

دعا فيها الى وضع مخططسات عملية هازمة وشاملة لمقاومسة اتفاقات كامب بيفيد المشيئة ولتحقيق اهال العرب في تحريــرا المناطق المحتلة ه كما بعث السيد سامــــــي

منصور حسن ركيس المؤتمسر العالمي الثالث برقية الى قمسة بغداد أكد فيها ضرورةالمدافظة على وهدة الصف العربي 🛪 قال في برقيته ان ابناء الجبهة

اعتقاله • ويدعى الضابط سميسر الفلسطينى وهدر للحق العربيء

نطرحها طرها ايجابيا ولايجوز أن تعتبر مؤتمـــرات القمـــ ردود فعسسل انفعاليسسسة تستهدف اتقاء خظر وقع او كارثة وقعت وانعا يجب ان تكون تهيئـــة لندفاع عن مطالبنا القومية الإيجابية

قمة بغسداد

الشرقية ومشد الطاقات العربية في مساندتها هو، الرد العملسبي

من الرصاص ع قال مصدر موثوق به ان جنديـــا

كما اصيب عبد افر وافتطهف الارهابيون جنودا اخرينهن العرس قالت مصادر مأذونة انالارهابيين موالون لضأبط يمينى متمرد قتل ي امس الاول في اشتباك مع مفرزة من الجيش النظامي كانت تعساول

الاشقر وهو يرتبة نقيت ارسلت تعزيزات عسكرية على عجل انی مکان انهجوم وارتفعت هـــدة التوتر في بيروت الشرقية التبسسي تسيطر عليها الميليشيا اليمينية ،

عمان _ الافيار _ بعث السيد

طويل النفس طويل الامد غايته

استراتيجية هثتركة لنضبط ضمنها

تصرفات الدول العربية وخطط العمل

يكون لهذا المنهاج جوانبه العسكرية

وجوانب سياسية تتعلق بحشمسد

الموارد والامكانيات تبقى جميعاً في

اطار العمل من اجل تحقيق تسوية

عادلة كريمة لتفق وامانينا الوطنية

هذه الغاية هي انتـــي بجب ان

على ما جاء في مقررات كامسب

وليس موجها ضد اتفاقيات عقدت او تحركات سياسية وقعت في الاونة الاخير ة ٥٠ مهمة القمة في بغيداد مهمة ايجابية كما نتصورها وهسي التعرير الفلمطينية 🗴

٣- توقيت اقامةعلاقات دبلوماسية وكان مصدر، مسؤول في الوفـــد

بهذين الموضوعين قسال المصسدر الاسرائيلي ان الجانبين قررا تبادل الرسائل بشآنها وانه اذا تم فعسلا فليس هن المستبعد انيتمالتوقيع

بالاحرف الاولى على معاهدة السلام في مطلع الاسبوع القادم •

مسلحوالميليشيات كيحاولون عشاك فيئواد بيطيس

بيروت - رويٹر - افين - نجا فؤاد يطرس وزير الغارجية والدفاع اللبناني أمس من معاولة اغتيال قام بها ارهابيون يمينيون عندمـــا كان غاربة من منزله في الاعرفية في بيروت الشرفية للانضمام السى الركيس اللبناني اليامي سركيسن قيل سفره لحضور مؤتمر قمـــــ

> أميب خبسة النخاص بجروح في المعركة التي جرت خارج منزله ولم يتوفر تأكيد لانباء تكرت ان: رجلين قتاد ه

> اصيبت سيارة بطرس بطلقسات الاسائدة الاثومانيكية كما اصييت سيارتان كاثنا تحرسانه بوابسل

الملكية الوقد المرافق لجلالته السي

مؤتمر القبة والذئ يضم الميست مضر بدران رتيمن الوزراء والسيــد عامر خماش وزير البلاط والتكتور عبد السلام المجالي وزير الدولـة

رئيس دائرة المرامم في رئاسةديوان رئاسة الجمهورية والقائم بالاعمال في الصفاره الاردنية في بغداد وبعد الملكى الاردني والجمهوري العراقي استعرض جلالته والركيس احمسد بينها كانت المدفعية تطلق احدى

الثورة والسائة الوزراء ورثيسيس

كما كان في استقبال جلالتـــه عند سنم الطائرة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيمس الديوان الملكى الهاشمي والسيد حسسن ابراهيم وزير الدولسسة للشوون الفارجية ركيس الوقد الاردنسسي اتلذان سينضمان الى الوفد الاردني لمؤتمر القمة واعضاء الوفسد بمؤتمر وزراء الفارجية العسسرب والسفير العراقي في عمان ٠

استقبال رسمى لشؤون رئاسة الوزراء والدكت

> ان عزفت الموسيقي السلامــــين حسن البكر ثلة من حرس الشرف وعشرين طلقة تحية لجلانته

وقد وصل على تغمن الطائسرة

الرثيص احمد همن أتبكر رئيسس ولدى توقف الطائرة الخاصي التي تقل جلالته صعد الى الطائرة

منا عودة ركيس المجلس القومسي وعلى جانبي الطريق الذي يمتسد مسافة عشرين كياو مترا بين مطار بغداد والعاصمة العراقية اصطف أكثر من اربعين الفا من الشبساب الطلائعي وشبايج الفتوه ورجسال البيش العراقي الغين كانسسوا يهتفون بشعارات تؤكد حتميسسة

> الساده اعضاء مجلس قييسادة ديوان الرقابة المالية وركيس هيئة الاركان العامة للقوات المساهــــة العراقية ومحافظ بغداد واللواء مدير الشرطة العام ورؤساء الهيئسات الدبلوماسية العربية المعتمـــــدة في بغداد ٠:

وعدد من المسؤولين ه كها كان في الوداع القالم بالحمال العراقي في عمان • وقد اقسم سعو الاجير حسن ولي العهد اليعين الدستورية امام جلالة

الملك الحسن ويعضور هيئسسة انوزارة كناكب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن •

بتاریخ ۲۳ - ۱۰ - ۷۸م تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الرهثا عن أيداع مخطط تحويلُ الشارع المار من وسط القرية والبالغ عرضه ١٤م من سكني الى تجاري صعيماً هو مرسم على المخطط منظم من قبل هندسة البلديات لدى مكتب اللجنة المحلية في الرمثا يحسق لكلُّ من له علاقة أو مصلحة الأطلاع على المخطَّط المذكور وتقديم اعتراضه على ذلك اثناء اوقات الـــدوام الرسمي ولادة خمسة عشر يوما من تأريخ نشر هذا الاعلان معززا بالوثائق الثبوتية والمفطط ات الأيضامية تحريرا في ١٢ - ١٠ - ١٨م ٠

متصرف لواء الرمثا رتيس اللجئة اللوائية للتنظيم والابنية

فايز العبادي

الامير حسن

ندوات للبحث والتوغية غمن خط شاطة للدفاع الاجتماعي تشكي رافدا لتخطيط التنموي المتكامسيل الذي يعالج المشاكل الأجتماعي والتنصادية بهدفايجادهاول مرفية ليا تؤمن للمواطن والمجتمع هيساة

مؤتمر القمة

وشدد على ان الصراع بيست العرب واسرائيل تيس صراعــــا اقليميا وليس هجرد ضراع علسي الارض والحدودبل هوصراع سياسي واقتصادي وحضاري اضافة الى انه مبراع على الأرض والسيادةالوطنية وقال دون المس بصلاحيات اي

ماكم عربى فاننا لا نستطيع أن نقبسل لاي حاكسم أن يفسول نفسه ويغوضها بتقرير .شؤون هخا

وطائب باتخاذ موقف عربى جماعي من اتفاقات كامب ديقيد ومــــن الحكومة المصرية بصورة تصصون كرامة الامة العربيةوحقوقها المصروعة وتحميها من اخطار تغلغل العسدو الصهيولي •

وقال ان المبادرة المنفردة للركيس المصري اساعت للعرب ووجهت ضربة للقضية الفلسطينية •

ودعا الى تقييم تحركات الركيس المصري وتوحيد الموقف تجاهها وقال ان ذلك هواحد المفاتيح المركزيسسة لولوج ابواب العمل المشترك في جده

قال انتا لا نسعی الی عزل مصر فمصر هي في قلب العرب وشعبها هو الشعب العربي الأعميل السدّي صحى من اجل امته العربية ومسن اجل القضية الفلسطيئية وقدمالكثع ولا ينبغي ان نتفذ هوقفا سلبيسا من شعب مصر فرئيس مِصِر هـــو الذي يتحمل المسؤولية •

قال ان اتفاقیتی کامب دیفیـــد تتناقضان والمباديء التي وضعها مؤتمرا قصة الرباط والجزاكسسسر وهـــــها تتباعـــ كل البعد عن الابنى المقبول مسن هذين المؤتمرين 🛪 واكد ان الاتفاقيتين تشكلان فطرا جديا لا يمكن لاحد أن يتناساه أو وقال إلرئيس البكر انا كانت

المشاكل التى تعاني منها ممسمر بسبب اتفاذ الرئيس الساداحلهذه المبادرة قادينا المال الوفير يمكننا ان نكفل لبلده جميع احتياجاتـــه الاقتصادية ومتطلبات كفاهسسه

وقال ان مطلباً يهذا المُعنى سوف يطرح على المؤتمر 🗵 وأشار الركيس العراقي الى أن اتفاقيتي كامب ديفيد تعخفنعنهما تياران عزبيان احدهما يدعو الى

اتفاذ موقف ينطوي على المسالمة والتعاون مع العدو بينما ينسادي التيار الثاني بمواصلة المعركسة • وقال يتعين على الدول العربية التي لم تعدد موقفها بعد انتكتار بين هذين التيارين 🕊

جامعة الدول العربية في الجلسب الافتتاحية وانتقد اتفاقيني كامب دبغيت وقال انهما لا تتيمان تعقيق السسلام الشاملواقامةدولة فلسطينية مستقلة

تحدث محمود رياض آمين عام

والإنسماب الاسرائيليمنكل الاراضي العربية المحتلة م واعربي عن اهله في أن تكسون هذه القعة بداية لمرحلة جديــــدة في التاريخ العربي

واشاد بالعراق وسوريا لاعسلان ميثاق العمل المشتركالقومـــي في ووجه الشكر للعراق لانه دعسسا

لعقد هذا المؤدمر • وامس اتفق وزراء الخارجيسة

انعرب بعد ١٥ ساعه من المناقشات

على ادانة اتفاقيتي كامب ديفيسد

الا اتهم فشلوا في التوصل الــى اتفاق حول الوسائل العملية اعسزل النظام الممري • كما فشلوا فسى سيقنم لدول المواجهة ومساهمسة

الدول في هذا الدعم • وهن المقرر ان يعقد مؤتمنسسر القعة جلسته الثانية ، في الغامسة دن مساء اليوم الجمعة بتوقيست الارِّدن ﴿ وقد اقام الركيسن البكر في الساعة الثانية والنصف مـــن هساء امس مأدية عشاء في قصـر انسلام في بغداد تكريما للزعمــــاء العرب المشتركين فالمؤتمر وعضرها اعضاء الوفود العربية الرسمية •

نعي فاضــــلً احمد يوسف وعائلته ينعون بمزيد المسنزن والاسى قريبهم المرحوم :

احمد حسين الحسن _ أبو محمود _ سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ، وأن يلهم اولاده وأهله في قلقيلية وعمان والخارج الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعــون

عبد الرحيم عمر ينعى بمزيد الحزن والاسي وفاة

أحمد حسين الحسن عابو محمود -ويتقدم من السيد أحمد يوسد فتوعموم ال شريم الكرام بأحر التعازي ٠

للفقيد واسع الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن

انا لله وانا اليه راجعــون

نعى فاضـــلٰ نصوح البرغوثي وعاثلته ينعون بمزيد الحسزن

والاسي وفاة الفقيد الغالي المرحوم: أحمد حسين الحسن _ أبو محمود _ ويتقدمون من السيد أحمد يوسف وعموم ال شريم الكرام بأحر التعازي ٠

للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه جميل الصبير

انا لله وانا اليه راجعــون

نعي فاضـــل شفيق البرغوثي ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة اغقيد الغالي المرحوم: أحمد حسين الحسن _ أبو محمود _

ويتقدم من السيد أحمد يوسف وعموم الٌ شريـم الكرام بأحر التعازي سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيستح

انا لله وانا اليه راجعسون

نعى فاضـــل ال السبع في قلقيلية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي قريبهم ونسيبهم المرحوم : احمد حسين الحسن ـ أبو محمود ـ

الذيّ توفاه الله في عمان ، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناتسه ٠ انا لله وانا اليه راجعــون

نعى فاضـــل

انتقلِّ الى رحمته تعالى المرحوم : عبد الرحيم الفندي القضاة الذي توفاه الاجلُّ المحتوم يوم الاربعاء (-((عن

عمر يناهز ٧٠ عاما . له الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعــون

نعيي فاضلية انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة : هنا مفرح السالم الريضي التي وافتها المنية صباح أولَّ أمْس اثرنوبة قلبية تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ٠ انا لله وانا اليه راجعسون

نعى فاضييل انتقل الى رحمته تعالى المرحوم: سعدي صقر ۔ أبو نعيم ۔ الذي توفاه الله يوم الاربعاء ١ - ١١ - ١٨م السر

انا لله وانا اليه راجعــون انتقل الى رحمته تعالى المرحوم : الحاج عبد الرحمن أبو شريعة الذي وافاه الآجل المحتوم في قرية دابوق عن عمر

له الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان •

يناهز ٨٠ عاما ٠ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه٠ وأسكنه فسيح جنانه ٠ انا لله وانا اليه راجعــون

حادث مؤسف ٠

نعى فاضـــل انتقل الى رحمته تعالى المرحوم: مصطفى عوض العبيد تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه ٠ انا لله وانا آليه راجعسون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم : الحاج رضوان بغيت الجغبير له الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان • أنا لله وانا اليه راجعيون

وكانت اللجنيسة الوزارية لشؤون تكثيف الاستيطانالتي يرئسها بيغن قد اقرت تفصيص مبلغ ٢٠٠ مليون ليره اسرائيلية بهدف تكثيـــــف المستوطنات في الضفةالغربية وقطاع

غزه وهضبة الجولان المحتلة • وقالت الصحف ان سكرتبرية حركة الكيبوتس الموحد انتهت من اعداد خطة ترمي الى ضم ٢٠ عائثة مـــن

الجمهورية العراقية •

ثم صأقح جلآلته كبار مستقبليه انتصار الاجمة الواهدة فسي نضائها العادل صد الصهيونيــــة واعداء وكسان جلالسنة المسست انصبن قد غادر عمان صباح امس وكان في وداع جلالته في مطار عهــان سهو الامير حمن ولي العهـــــد والسادة ركيص مجلس الاعيسسان ورئيس انجلس الوطني الاستشاري

اوسمو كبير الاهفاء وسيسسانة الشريف نامبر بن جميل وسيسادة القائد العام للقوات المسلم

الكيبوتسات القديمة و 10 شخصــا من مسرحي الجيش الى كلمستوطنة من المستوطئات الفعس التياقامتها العركة في هضبة الجولان وغـــور واشارت الى أن أمناء المركسات الاستيطانية الركيسية قد بحثسوا في اجتماع عقدومهؤخرا السبلالكفيلة

جتعزيز ودعم الاستيطان في غــــور

الاردن وهضية الجولان •

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد انها ستقوم بقطع التيار الكهربائي الساعة السابعة صباحك وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر في الايام التالية ، وعن المناطق المبينة ازائها وذلك لاغراض صيانعة الخطوط وتمكين سلطة الكهرباء الاردنية مسسن انجاز اعمالها في محطة التحويل الرئيسية -

- مستشفى الجامعة الاردنية ب اعادة طرح عطاء رقم ١٧١١/١٧ ليعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجت الى متعهدين لتقديم _ لحوم _ للمستشفى ، فعلى من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم اللوازم في المستشفى، مصطحبا معه رخصة المهسن المصول على الشروط والمواصفات . على أن يقدم كفالة بقيمة - ١٠٠٠ - دينار لدخول العطاء المذكور • افر موعد لقبول العروض الساعة العاشسرة والتصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ل - ١١ -

خط صما والمدن والقرى التي تتغذى منه ،

خط حوشا والمدن والقر ىالتي تتغذى منه ٠

حكذا من الأصل

يفتقره 🛪

المدكنة ١٠٠ على اكوام الاجساد

تحمل من القمة قدرا لا يطيقه

الجلد ٥٠ فيتفجر ٢٠ والنور في

يعرف م طفل مواظن ٠٠ يعمل في

كلمات لا تشيخ ولا تبلى

والخياة بقدرة خالقها فكرةخائدة

تهتد هن اصل ثابت الى فرع

ويقوم طفل مواطن برعشة .حب

وفعل ائسانی یعمی ق ذاته کل

ومن القبو ينطلق مواطن

ومن الجبل ينطلق مواظن

ومن السهل ينطلق حواطن

ومن المعانى الرفيعة ان يبقب

انسان قادم والعدل ببقاء الوطن

والمواطن ٥٠ كالسيث وغمسده

متساويان ٥٠ فهل يجرح السيف

والسيف يتكدرانطاله الصدأ

أو اذا طالت قامة على قامتــه

نصري كرم

معانى التكوين

الكبون

جبينــه

عزيزتي نانسي تدية ملؤها المحبسة الصادقة وبعد ١٠٠ لقد بعثت اليك بعدة رسائل ولكننى وللاسف لم اتلق جوابا عليها ويبدو ان نصيبها كان الاهمال • والذي ارجوه ان لا يكون حظ هذه الرسالية كسايقاتها .

نقد اهببتك كثيرا من خلال قراعتي لردودك على مشاكسل القراء ويسعدني ان اتعرف عليك يضايقك فانتى اسفية •

وانني اليوم احب ان اشارك في زاويتك ببعض الكلمات ارجو أن تجد طريقها الى النشر، اننى بعد تجربة عشتهاطيلة سبع سنوات وبعد تجارب كثبرة مصلت في حياتي أو حياةالبعض من صديقاتي وجدت بان الصب ليس مجرد كلمة يمكن ان تقال لای رجل مهما کان مرکزه س ،

عزيزتي فتام ٠٠ رسائلك لم تهمل ١٠ ولكنـها ولسبب لا زلت اجهله لم تصل الي ١٠ انتا نعترُ برسائِل القراء ٠٠ كل القراء ولا نهمل واحدة منها ٠ ارهب بصداقتسسك وبالتعرف عليك حين تسنيح

هنا ، يلهون به ويتسلون ولا يدركون انهم بذلك يعظمون قلوبا ويلوثسون سمعة من وثقوا بسهم واخلصوا لهم • وهن يعب لا يحب الا لهدف

فالعبب في ايامنا هذه مجسال

لعبت والسخرية عند البعض

يسعى وراءه ٠٠ وبعد مصولهعلى هدفسه يهرب من الواقسع ويتنكر يا قعيل ،

اما الصداقة وفاصة بين

الرجل والمرأة فانها في اياهنسا هذه ومجتمعفا هذا لا تكون مناقة بریکت ، وحتی لو وجدت عنید القلة • فكارم الناس يشوههـــا ويقضي عليها ونصيحتيي ٠٠ بل رجائي الى كل فتاة وكل شاب ان يحكم عقله وضميره قبل اي خطوة يخطوها او عمل يقـوم به والا ندم عين لا ينقع الندم. الصديقة : ختام فايزا

اما كلماتك التي احبيست توجيهها من هذهالزاوية فنحيلها الى القراء فتيانا وفتيات علىهم يتثكرون ٥٠ وشكرا لك عبلي مشاعرك النبيلة مع تمنياتــي اك بالتوفيق والنجاح •

نانسي

الى دبيبتي دعيني ١٠ امارس فن القلوب

فانی ۱۰ اغوص ببعر- تعـــوب حياتي ١٠ بدونتك علم يطبول دعيني ١٠ اخطط رسمكُ فسوق البحور حروفت تعبر كل الدروب

وتفرش مسك الجبال ٥٠ ومسك

ملاكي ١٠ باذا تدقين بابالمدود أر السمع شيئا ما ١٠ يئن كطفيل فاني ١٠ افاف الليالي وعنـــف الرعسود

> ملاكي ٥٠ تموت بدونك هـــذي ١٠ ويصبنح دولك عصر التقتيم ٠٠ عصر القنوط

انادى عليك بكل اللغات وقلبي يشارك قلبىك حتسى

بهذى المدينة حبى حياة فكيف ١٠ تجيدين مثل الرياح تفرین دونی 🗝 وابقی امارس

فايز ابراش

فن النسواح

• اقوال مادفـة

المعتقدات اكثر مما يستطيسع واشد نبلاً اذا علمت الافريسن ان يكونوا طيبين

🖈 الافتيار: هو الاسم السدى

مخيم البقعة والتعاويذ تملا تجاويف البرؤوس

مدرســة وان كانت مصاريفهـــ

🖈 الجمال هو الحقيقةوالحقيقة هي الجمال

ممثل سوري كوميسدى اسمه

🖈 ينبغى نثمرء الا يبتلع من

، انفراد

جلست وحدى ۽ اسمع صولــا

ما دا انظر مترددا ده مل هو

قلمي ؟ ١٠٠ نعم انه هو ١٠٠٠

الغاب به فاعدو نحوه التصـق

يجارىالعمر بالمرض وو ومسع

المظة الالم ١٠٠ خطواته الاولسي

تربعد و التهاوي امامه السين

موحيا بالعظة الميلاد ٠٠ علميبوح

حسين طه المدادية:

اٹکرٹ

إلى باولى كلماته ١٠ قيعود متمركا

ليرسم اسمك ٠٠

منهيا بذلك معاناته

الزمن مهر عربي

الزمن مهر عربي ٠٠ لا يقامر

وما دامت النساء تلد ٥٠ قليس

عايد حتاملة _ الزرقاء

مطرب مصرى يتآلف اسمه من

اعداد : محمد حسن

الرمض _ جبلُ النزهة

مقطعين ومشرة اعرف ؟

۱+۲= هــرب

٢+٤= من الاطراف

۷+۹= قیاس اراضی

٨+٠١= بجوار اليمر

٥+٢= للتعريف

به اصمت ۰ ۰

يستفيث بي كعفيف قادم من

ا ، ۲ ـ من اللاليء ٣ ، ٤ - من الاطراف ٥ ، ٧ ، ٨ .. عاتسب

مسن هسو ؟

هناك مستميل

* انت نبیل ان کنت ظیبا

كلمة حب في كل حرف ينساب منها يحملني

الى أرصفة الذكرى الشجية يتكون من مقطعينوثمانية احرف يبعث في نفسي صورة الايــــام أما الان ٥٠ فَذْكَرانا هواء ، بل اعداد : الصديق محمد

زهرة ذابلة عاصرت ساعات الرياح العاتية فأهتزت ١٠ تأرجمت لتشقق ما تحت ساقيها وتهاجر ٥٠ لتزرع فتصبح طفلا في عالهم الحقيقة ، وصدى لانين الذكرى فأعود واستلهم قبصا من أطلالها لانير به سراج

00رة على طريق السلامة

• • ر ٩ عالم الامبرة

الرو تنيا الطفال

ار؟ لقاء الظهيرة

٠ر٥ ألحان من بلديّ

١٥ر٧ صدى الملاعب

١٠٠١ منوعات غنائية

فكراا مسلسل وريةوريعان

٠٦ر٠١ مشسوار

0,50

حديث الصحافة

الرءا عسلسل وردة وريعان

٣٠ر٤ رياض السنباطي في قصيدة

10ر6 مسلسل هاتف من الاندلس

أفى الجنسدى

ليالي الريسف

طبيعلة عملك تلزمك للتأخر بعد لا عمل لهم سوى مطاردةالفتيات الساعة التاسعة دساء تلكالناظر في الشوارع وتأخير عملية التقدم المنعرفة الملقاة على الارصفة والاردهار في هذا البلت الناهسي سكارا ومن مختلف الاشكسال إومادًا عن اولئك الذين يزرعـون والنوعيات اللااخلاقية حقا انهسا الاشواك في طريق الكثير من مأساة هذا العصر وهذه الامة، المواطنين لتأخير معاملتهموع قلة ماذا عن اولكك الذين يشعرون مسيرتيهم اليومية • بخمول ذهنى وانحلال جسمانسى ما اجمل الإنسان الذي لاتلوثه

انطباعاتنا قيمة بعيدة عن

شراسة اشباع غريزة معينة

ولنعمل بمثل سقراط مين قال

_ يجب على كل انسان ان يعرف

نفست ولا أصبح في اغلسب

زهري سالم مكاحله

الاحيان مشكلة اخلاقية _

في معظم ساعات الدوام الرسمي في بعض الدوائر الرسعية • أ أن أحد مفاتيح السعادة هو أن وهاذا عن اولئك الذين يحفرون يعرف الإنسان كيف يحافظ على اطمئنان نفسه وهدوء اعصابه اتماه عواصف الحياة اليومية فيتماسك ولاينهاره لتكن اطماعنا عظيمة ولتكسن

نآکل نآکل هتی نموت 🔹 🖟 وماذا عن اولئك مدمنيــــن التدخين الذين يحرقون اموالهم وانقسهم في شراء السجايــر رغم الشعارات التي تنسادي بها المؤتمرات الصحيسة لمكافحة

ومادًا عن اولكك الشباب الذين

معالم الحضارة التي تعيطربنا

قبورهم بايديهم وماذا عناولئك الذين اصبحت بطونهم السة اتوماتيكية للاكسل ولتلذذبنظري خلقوا هؤلاء فقط للاكل وشعارهم

تأملات من الأعماق

الشتاء البارد تدوى اصداؤه

والرياح القاسية تلفح الاذان

المكشوفة للقيل والقال مناظر

شتويسة موسميسة اراها تختلف

هن انسان لافر تمر امامي ببطء

ابطالها الناس ارى بعضهم

يخبيء يديــه في جيوبه وارى

بعضمهم يغبىء يديه في جيوب

غيره هي بالفعيل ليست مناظر

شتويــة به هي مناظر ثعيـــش

كل مواطن منا يعيش مع نفسيات

وشخصيات مختلفة نعيش معهم

في معركة الحياة العملية بكل

جوارحنا واحاسيسنا ونتعساون

معهم في مفتلف المجالات • لكن

مع مشاركتنا اليومية مع مؤلاء

تثير في تفوسنا اسئلة منهسا

الايجابية ومنها الصلبية واهيانا

ترسم علامة استفهام في ذهل

ماذا عنتلك المناظر التي نراها

كل يوم خصوصا اذا كانسست

كل انسان واع ٠

بيننا ونعانى منها •

التدفين •

● تقدم جزار الى احـــد المحامين وسأله : لو سرق كلب قطعة لحم من مكاني فهل يكون صاحب مسؤولا ؟ فأجاب المحامى : طبعا لا شك

في ذلك ٠٠ فقال الجزار دبتهجا : عظيسم كلبك يا سيدى خطف قطعــة لعم من مكانى منذ دقائـــق كانت تساوى نصف دينار ٠٠٠ فابتسم المحامي وهو يقول ان قيمة اتعابي دينار فذ هنه ثمن اللمسم واعطني الباقي ٠٠

رله أوفيات.

ظهر

مفسرب

المناوبة الثابتة

۸۷۵۵۶ ت عیادة

المناوسة الفارجيسة

ATYEE =

حجازي

عمان ـ د، يوسف الحورانــي

د ، نضال مرقبه ۱۲۱۸ ت عیادة

اربد _ د، عمر قصراوی ۲۵۱۵

الزرقاء : د٠ منير عودة العقيل

الرصيفة : د٠ يوسف الهنسدي

عجلون : د٠ محمود العكش

جرش : د٠ سليمان عويس

دير ابي سعيد ": د، يونس لافي

المفرق : د، محمد قاروق شحاده

سما السرحان : د معين قاقيش

السلط : در عيد الرزاق النسور

المزارج: ده مصطفى سعيد

الاجفور : د٠ فوزي التميمي

صبحا : د، سليمان عفاش

مادبا : ده نعیم حبش

۲۸۵۵۱ ت منزل

ت عیادة و ۲۵۱۵ ت منزل

۲٥٤٧٨ ت منزل

٨٦٤

۸٥٫٥

11,5

7767

٨٤ر٤

فقال التأميذ : اللام حرف جـر ويس كلمة انكليزيــة معناهــا - تعسم ـ ٠ ٠ ؟

اعداد الصديق: كمال جمال عبد الفتاح

● واحد : ازایّ الواحد یفتــح

الثاني : شوف ورقةالتعليمات

🍙 قال الاستاد التلميد اعرب

علبــة السردين دى ؟

اللي جواها •

كلمـة ليس ٠

عمان

القاهرة _ المصرية

راس الخيمة أبو ظبيي

جده المدينة ـ السعودية

نيويورك _ عالية

باريس ـ عالية

روما _ عالية

القاهرة _ عالية

لندن _ عالية

دمشق _ عالية

• ١٠ ١٤ القاهرة _ عالية

٠٠ر١٣ جده - عالية

مدريد أثينا _ عالية

باريس ببروت ــ الفرنسية

فرانگفورت میونخ دمشق ـ

الإلمانية

الحمل ١٦-٢ - ٢٠٤ المتاعب العاطفية تختفي في المساء

الثور ٢١ ـ ٢٠ ـ مفر مفاجىء موفق يريح عصابك

الجوزاء ٢١-٥ - ٢٠٠ مفاجأة ١٠٠ عائلية سارة ليسوم

الاسد ٢-٢١ ـ ٨-٢٢ شخصية طيبة توفر لك لطمأنينــة

العدراء ٢٢هـ - ٢٢ـ٩ السعادة تحيط بك من كل جانب

العقرب ١٠-٢٣ _ ١٩-١١ خطاب يحمل لك اخبارا مثيرة جدا

المنزان ٢٣_٩ - ١٠_١٠ منية تتحقق ليـوم بعـد لانقطار

القوس ٢٢_١١ _ ٢١_١٢ فسلافَ علي مشروع هام مع شريفُ

الجدى ٢٢-١٢ - ١٨-١ اغبار لشخصية ترتبط بها عاطفيا

، الدلب ١٩-١ - ٢-٢٠ اليموم غيسر مناسسب للسفسسن

الحوت ٢٦٠ - ٢٠٢٠ مناسبات سعيدة تحتويك وتفاهم تام

السرطان ٢١ ـ ٢٠ ـ ٧ فرص كبيرة متاحة لتسوية مسأنة معلقة

بيروت _ الشرق الاوسط

ـ عالية والخليج

كويت _ عالية

٠٠ر٠١ العقبة ـ عالية

7,5

70ر11 الكويت خالكويتية

يطلقت الجميع على اخطائتهم ★ الخطأ هو تلك القوة التـــى تجمع بين البشر

٣٠٠ العقبة - عالية

۱۲٫۲۰ الكويت _ الكويتية

ىمشق ـ عالية

القاهرة _ عالية

كويت _ عالية

٠٠٠٨ دبني كراتشي _ عالية

جىدە _ عالية

مهردا الدوحة مسقط ـ عالية

٠٠ر١٢ القاهرة _ عالية

4,00

0عر ؟

7,5

بيروت _ الشرق الاوسط

فرانكفورت كوبنهاجن عالية

المدينة جدة ـ السعودية

حسين طه محادين الكباك

اربد : ص٠ القدس الرمثا : ص٠ الطاهر كريمة : ص٠٠ سلوم

المشارع : ص٠ الشلبي المفرق: ص، كبوشي السلط : ص٠ ابي عبيدة الزرقاء : ص • فلسطين الرصيفة : ص ٥ السفن وادى السير : ص٠ الحسن ناعور : ص٠ ناعور

اسعارالعلة .. تشراء

دولار امریکی AYO TAG جئيه استرئينى مارك ألماني فرنګ سویسري فرنك قرنسي 🔐 TO AT لير ايطالي ונסד דנסד عر ١٥٤ ٢ر ١٥٥

عجلون : ص٠ عجلون الجديدة الشونة الشماليــة : ص• المعيد

يـن ياباني

كرونا سويدي'

دیر ابی سعید : ص۰ دیر ابی

الجبيهة : ص الجبيهة ضاحية الاسكان : ص٠ منصور

فرنك بلجيكي جدر هولنّدي

127 0 128 it 1.9,10 1.7,7 YLVF ILAF

16ر17 كلمات في الليل '۲۰/۱۰ ما يطلبه العرب

بيع شرطة النجدة الدفاع المدني Tر301 0,000 منك الدم ٧ر ١٨٠ ٨ر ١٨١ شكايات التموين 71177

مستشفى الطوارىء Y0111 استملامات عالية ٥٥٢٠٥

طفانية المدينة ٢٢٠٩٠

71111

40151

YOYA . اهية _ ج • الناح

قنسال ۲

١٠١٠٠ قاسران كريم

١٠/١٥ رسوم متحركة

٣٠/١٠٠ هكايات النيل

١٢ر١١ رفيف النسور

• ١٣ الطريق الى مكة

الطسسواريء

عائلة والتون

كرة القدم

الاطباق الطائرة

الحصان الحديدي

ريبورتاج الاسبوع

ألوان من الحب

الندوة الدينية

رياض الصالمين طلقة ع

٠٤ر١٢ فلم ثقافي

١٣٠٠ البسراري

اه در ؟

٣,٠٠

7,70

2,50

••و لا

15.

9,50

١٥ رود. السرواد

الافبار الثانية

٠ر١١ مسابقات تليماتش

عصفور _ ج • عمان خالد _ ح ، الصنين الشهيد - العبدلي 11.91 ماركا _ ماركا الشمالية 151/41121 الجديد _ قويسعة هعين - الهاشمي الشمالي العربي _ هي نزال رانیا ۔ ج ۰ عمان سلطان ـ أولّ دفئة ناديّ السباق

LPPID

افقىسي : 1 - جبال قرب خليج الاسكندرون ۔ دیوان قطبي ٣ - ارشده - دطربة عربيسة معروفة

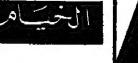
الجثة الى مومياء ـ قطع قطعــا ٥ ــ نكمل ـ اكثر قذارة 7 - يادرر - ببعثرة - مـن ٧ - اصل ومنشأ - ضد وسعى ٨ ب نوع من الرخام الفافر ـ مدينة في القطر المصرى

اً ٩ - كتاب نكوليت خوري

عمـــودي : ٢ ـ اشارة موسيقيـة ـ ابــم ٢ - ممثلة عربية معروفة لمركبة فضائية اميركية ٤ - يقومون بعميلة تحويسل عوصود ٤- تنزل _ اشعل وازفد ٥ ـ يخفي ويدفن

A V T O E T T 1

۱ ـ شكل متطور من عروضات ٣ - للتعريف - تطيل - اسم 7 ـ طائر سريـع اك ن ٧ _ ققد عقله _ روي_ ٨ ـ افضم يد ـ مبعثرة ـ



الروليت الرومبي ۲ ـ ۱۰ از ۵ ـ ۸ مسا

آمیت بتشان ۔

تقدم

بورح مبجلل ـ گریستینا رینز

فيلم الكرانسي الرائع المتالن الظريفان A# - T - T# فمسة فتيات جبيبات ار ۱۲ - ۲ - ۱۲ر۵ - ۸ مساء

القبضة المعينة -عحطم منظمة الاجرام 2 - 2 - 2 - 2 m

ـ قبضة القرد . Y - 7 - 3.372 "

۹۔ قطعت ۔ دکاہ

. رچال لا يعرفون الحب , پد شوقی **- حسین فهمی** ميرفت امين

 ستكون ليلة هادئه • حنث نفسه وشبح ابتسامىسة يرتسم على جانب فعه الغارق في عتمة وجهمالاسمر ٠٠٠ ازاجبندقيته لتستريسح ، واتخذ وضعا اكتسسر راهة ، مستلقيا على ظهره واضعا بديه خلف راسه المشعث الشعرد، سا واهد ۱۰ اشین ۱۰ عشبیات ۱۰

عندها كنت صغيرا كانت اهى تعذرني من عد النجوم، كانت تقول أن من يعدانجوم معرض لان تمتليء يديــه _ بالثواليل _ بل كانت نمالغ قائلة ، سيمتلىء جسمك كلسه - بالثواليــل ـ على عدد النجرَمالتي تعدما كل ليلة ..

لكنهاستمر بعد البجوم كل ليلة حتى في تبالى الشتاء القارص البرد كان يفرج الى الفناء باهثا عن فجوة بين الغيوم الكثيفة من اجلان يجد هناكنجمة او نجمتين يغيفهما

تذكر يديسه القابعتين نحت رأسه رفعهما لمواجهة افمر الذي داروتوقف

كافيسا جعله يرى يديه بوضوح ٠ تغلف بديه ، فكر منشايقا ١٠

الميت المحبط بها ء رفع رأسه ء فقابسل بوجهه القمر الذي اطلتهن الفادم والعرس الملون بفوانيسس خلال اشعته العابيسة ابتساهسة الكهرباء • • تشبه الى دد كبير ابتسامة امعه الهرعة و أسسى مفسه الدرجة الرأى وو انقلب على جنبسه الاخر ، قرب وجه امه يطل من على صفصة القمر • فتسللت افكاره بهسدوء يوازي وضع جسده المستقيم • لبف لنعانق القريمة البعيدة علىضفاف

> - انهم يقومون بعصاد الموسم الان • لا بد انه موسم خير • • ايه الها ايام سهلة فقد اتموابنساء السد وور سد الطبقة و من جديد تلامست اطراف امابعه

فادس بخشونية الجلد الميت •

ان جاز التعبير . لبس هو الا شكل

مطوء بالمعنى والعواطف والافكسار

تشبه يديه الممتلكة بالشقوق و - واهد ، اثنين ، ثارثة ••• انها لقد شقى بالارض ، كما شقى مِن ليست ـ تواليـل ـ انها ثالولـــة قبله ابوه وجده ، لكنف, كان يعنه واحدة كبيرة متصلة . تشكل طبقة النجوم ، ولاسم كان يعلم بالأفضل غادر قبل ان بری الارض المروسة - ترى مل كانت امي معقة ٠٠٠ بمياه السد ، ففادر لبحرتبالبندقية انزل يديه بسرعة ، لكن اصابعه في ارض اكثر ملوحة وتشققا هن بقبت ملتمقة لمتحسس الغطاف تلك التي تركها على ضفاف النهره وظل يعد النجوم ويحلم بالموسم

بهدوء تسال النعاس الى جفنيه بندقيسته عتى امبعست في وضع يديه حزنها مقربا اباها الى صدره وهاول ان يغفو •• لقد اصبحت عادة مستحكمة ان

موضوعا لسفريـة زملائه البنود • الدرجية انهمكانوا يدعونه للنومعتى

يعتضن بندقيت كعروس صغيرة طال انتظارها لم يكن يكره مزاحهم ، بل كان واثقا انه عندما يعضن البندقية • فاته يعضن الارض التسسي افضرت عندها انهوا بناء السد أم بكن يفيهم بالسياسة • ولكنهكان

سرده بريه بدامطه

يتسئى لاحد ان ينام ، كانوايدعونه

النوم من اجل ان يتفرجوا عليه وهو

يعلم باحساسه القطري ان الارض بحاجمة الى البندقيمة ، كما هي بحاجة الى بياه السد ، وهكيدا ظل ينتقل من موقع الى اخر دون أنَ يسأل الأ لم يكن المكان ههما٠٠ لانه يعلم وباحسائته الفطرى ايضا ان الفطر كالافطبوط يمكن ان يعد . دراعه من ای جهة والی ای اتجاه ٠٠ وهكذا وجد نفسه في المدينسة الغريبــة الموزقة ، لم يسأل واكتفى

التى ستشترك اشعة القهر وفوانيس

انقلب على جنبه الايسر تاقط بندقيت بنفس الدركة الىالجانب الاخر ، في محاولة لطرد افكاره من اجل النوم ، الا أن حركة غريبة

اولكك الذين يحبونني ، ولا ينظرون

الی ، یمبوننی علی الرغم من کلًا

هيء ۽ يحبونني على الرغم مسن

السقوط ، والخصة ، والخيانة م

يحبونني أنا نفسي ۽ لا ما صنعته

أو ما سأمنعه • أولك الديسين

يحبونني الى المدى الذي آحب فيه

تقسى ١٠٠ هتى ولو أشرق بي هذا

العب على الائتمار ، بما في ذلسك

الانتدار ١٠٠ انها وهدها التسبى

أشاطرها هذا الحب المعزق أو غير

الممزق ء كما يشترك الاخرون معا

في الاحساس بأظفالهم المرضيين

والذين يمكن أن يموتوا •

بالموسم القادم من اجل ليلة العرس ها يجري • قبل أن يتمكن هـــن الكهرباء بعقد دبكتها ٠

بدء هجوم جديد ، جعلته يفتح عينيه بقوة لمعرفة الاستعداد مصوبا بندقيته واضعا عن نجومه ، من بين سحب الدفان

اصبعه الفش على الزناد • تسرك الوقوف دون ازيز الرصاص وتوالت بعده اصوات الطلقات معلنة عسن

ى انفدار هائل ، انقلب على ظهره والتصقت البندقية بصدره؛ فكر بسرعة وهو ينتصب قوضع فاتجهبوجهه الى السماء باهتـــا

احلامه ، وقبع بانتظار المجهدول الذي حول الليسل الهاديء الى نهار

هاول ان يرفع يديه لاكتشاف مكن القمر • ولم يستطيع ۽ فارب ها سن اصابعه لتتمسس تواليله الكتيرة فاهس اعمايعه دافئة تاعمة الملمس ارتسىم شبيح ابتسامة على جانب فعه الدقيق الغارق في عتمة وجهه

ستشکل کل ام فیے

الا العواهـــر

لاتمزنسي ٠٠

لا تجزعــــى ١٠

فضمينجي

_ روزا _ ورائسي

الا اللواتي ۽ نمن في قرش العربير،

والنساء المومسسات

قد حان الوداع ۽ فودعين

حتـم ١٠ هو الموت القمي

انت التي ۽ وقع الخيار علي ابنها پان^{يان شٽ}

فاحمليها في حشاشـة قلبك الملبوح يُديد ـ ز ا

اناقادم ، مسجى على ظهري

من يرد الشنباد السناد ا

12 pt 32 4

رو لماذ الم ياد باعد-

وفينا زاست

-- 4

پيدر ۽ راڪ

باليتهاء وعبرجم

الإساسان

والمشارية الد

النوستش .

بمرسيب شبث

والمتطاب السبيتر

خس النواف

والمتر المدسيد

لانفيضا حشوب

الم الشاعرية ب

بينسز شد

في حياد الاسسان . تممن الأبام كسديم مخلو من التكوينات والشكل المتحدد الملاهج وووينا معسسس النفوس في بعص الراحل بسحسات زخمة من العواطف . ومن الافكار . وتتزاهم في العبر أحداث جلى ٠٠ فان تلك الحياة الماضية الطويلية والمتعافية ، السادرة بدون لون ولا طعم ولا رائحة . الهينة السهلة . المافلة بالدعة والطمأنينة الهشة . تغدو اطارا وهيكلا بنفس الان د من الصعب أن ترضى أن تكسون رؤيتنا للعباة لبس من خلال ذلك الاطار ، أو ليس بناءا. يلتهم على ذلك الهيكل ١٠ هذه العياة الزائفة التي يعيشها الانسان ۽ ولا يجـــد قدرة على مواجهتها بالحقيقيــــة والصميمية التي تهتز في وجداسه وفي وعيه متململة مما ينقض ظهرها من أثقال وهمية ٠٠ تاتي جهـــود الانسان الثقافية الاصيلة : هـي السلاح الوهيد الذئ يمتشق للنصدي للعدو الذي يفتك بنا كالوباء فسي دخيلتنا كفرد أو في نوعنا البشري كمجموع معا بذات الوقت •

أشكال الادب يعتبرا خاصة المجلى الذي تتبدى فيه تلك العلائــــة المتشابكة ما بين وهمية عيشنسا الواقعى وبين حقيقية حياتنييا الصعبة المنال ٥٠ في القصة : وفيي الرواية : نجد ما تفتقده حياتنا من سير الاحداث الملضوم الذي يتكشف عن معنى ــ ونجد ما تفتقده حياتنا من عواطف وأفكار مبنولة بسدون طائل ٠٠ نجد ههنا المعنى والطائل بفلاف واقع عيشنا ٠٠ حتـــى ڧ الاشكال والمذاهب الادبية والفكرية التي تنعى جدوى الوجود _ نجد ذلك صرفة احتجاج ليس الا : بشكل أو باخر • • وفي أسوأ التفسيرات : لو مضينا في الاغراق بهذا الاتجاء .. لا يسعنا الا أن نعترف ، أن مثلًا هكذا وعي مثبوت بشكل سديمي :

والقصة والرواية : من بيــــن

بل وأكثر من ذلك : وكما أسلقت :

كأبسط ما تكون الدراما وأروع ، هذا

هو مسرح الوجود حقيقة ، فقط و الامل ، السجن ، الاعدام ، الانتحار

> هكذا تائهين في الفارج : غرماء ومن هؤلاء الادباء الذين ناهزوا

المبلورة . ولكن صعب علينا الحاطة الثموليذ بأبعادها ٠٠ وعلى هــذا . تعنبر تلك الصور التي طالعاها : وأيضا الموافف الوجدانية والفكربسة وما ند عنهما من عواطف وأفكار ـ معتبر ذلك كله رصد حقيقى وفعال لهزات اعترتنا ، وتركت اثرهــا الكامل علينا ، تفاعلا ونتيجة على مسافات متطابقة أو منداركــة ٠٠ وهذا الذي يكون ههنا ، بخلاف تام عما يعترينا من حالات شبيهة بها أي مدار العيش العام . فهنا يأني نابعا عن صفاء ووعى يعكسه نظام العالم السائد في متن العمل الادبي – وفي الوافع - يأنى مقعما ونشازا على بلاهة وعدمية وغفلسة العيش اليومي المتلاحق بنبرة واهسسدة مستسلمة فاقدة للمس الدراهي د

فيها قمة عدائبة لامبرر لها لاغتيال بثل هذا الحبس النابض في أشعبة الشمس التى تمنح نورها الحي في التفئدة والعقول : كما تمنح العياة لكل أشكال الوجود من أبسط طرزها متى أشدها تعقيـــدا ونضجا ٠٠ تمنح هذا النور والمياة ، وتغيب کل مساء ، کل يوم شروق وغروب ،

أنعمنا النظر قليلاً • وأنه على قدر رتفاع مستسوئ الاديب لاستشراف هذا الفق : وعلى قدر عمقه في فهم الطبائع البشرية ومعاناة الواقع ورعبي الحقيقة وعلى قدر التزامه الضميري المعايث لکل ما یفرزه جمیع ما مر ـ علو قدر كل ذلك : يكون نتاجه خطوة الى الامام لدربنا الصحيح السدى تنكبناه ، ولجوهرنا الصعيح اللذي أضعناه وغدونا من ثم غرباء ٠٠

حيال أنفسنا •

يوجد عدد بن الاطفال المحرومين من فرحسة الاضحى المبارك في مختلف انجاء اردننا الحبيب ، ولت كان لمساهبنك الخيره الاثر الفعال في ادخال الفرحـــة لتلوب اطفال العاصمة في العام المأضى . واذا رغبت ان تساهم في حيلة هذا العام الاخسسال

البهجة والحبور الى تلبُ كل الاطفال المحرومين في بلدك ارجو ان نقدم ۱۰ یلی :

؟ من حلوى ناشفه كالسكاكر او النوني او ما شابه . ٣ _ كتب اطفال .

} -- ملابس اطغال لغاية عمر «١٢ » سنه كما ارجو النكرم بتغليقها في طرد واحد لكل طفــل ولا **ماتع** من ارسال عدة طرود .

يرجى الناطف بارسال جبيع الطرود الى مكتبة الاطفال في مبنى امانة الماصمه مابين يوم ٢٥...١٩٧٨ لغاية مماء يوم ٧-١١-١١٧٨ ومن الساعة الثابنه والنصيف صباحا ولغابة الساعة الرابعة بعد الظهر ، وستقسوم المائة العاصمة بالتعاون مع وزارة العمل / دائرة الشؤون الاجتماعيه بتوزيع هذه الطرود على مستحتيها في مختلف انحاء الملكة صباح يوم عيد الاضحى المبارك .

ملاحظة : لا تنبل الهبات النقدية لهذه الغاية والمزيد من الاستنسار يرجى الاتصال بالهانف رقسم ٢٦١١٤ أمين العاصمة

رئيس مجلس امناء المكتبه معن ابو نوار

ينام وهو يعتضن البندقية • هتى في ايام العرب العالكة · هنا وهناك ، كان وضع نومه هذا ٠٠ تذكر المعراث ، والمنجل ، الارض في الليالي الصعبة التي لم يكن بعضن البندقية وعد النجوم هالما

مثل هذا المصاف _ أديبنا الكبيير (أندريه مالرو) الذي نعــــرض لروايته « قدر الانسان » • • وهذا الاديب الفرنسي عاش عهدره هياة

وروايته « قدر الانسان » حازت على جائزة جونكور لعام ١٩٢٣ .٠٠ وترجمها الى العربية فؤاد كامل ء وراجعها الدكتور أنور لوقا : صدرت عن المؤسسة المصرية العامة للتأليف الانباء والنشراء الدار المصريية للتأليف والترجعة _ ضون سلسلة الجوائز العالمية ، وذلك عام ١٩٦٥ ٠ الرواية : أن أوَّكد : أنه لا يغنى القارىء كل ما سأتطرق اليه عــن قراعة هذه الرواية ٠٠ بل لعل خبر ما سأنجح به لو سعفنی المقام ،

أن ألفت أنظار القارىء الى هذه الرواية مب والروايات والقصيض الاذرى التي تحوز على مثل صفاتها باطالعتها بالخلفية التي طرحيت بدءًا ضرورة أخذها بالاعتبار ٠٠ ساتوقف عند بضعة صور ٢٠٠ وأفكار ١٠ وعواطف ١٠ تثيرها هذه الرواية في العاصفة التي تيب في

ثناياها : ملحمة انسانية رائعهم متشغشعة بالضوء عابقة بكل رائحة الحفيقة والمعنى والاثارة ذات الهدف انسليم : الالم : المرت : العب : الجنس، المعرفة ، احتمال الانسان، نضاله ، اللُّعبة والتمسرد عليها ، عذاب التنسان لاخيسه المسان

ان الاعمال الادبية التي لا يستنبط منها ضوء يمنحنا فك الاغلال التي تطوقنا : والرموز التي تعترضنا : في كاقة المجالات التي ورد يعضها مما جاء في « قدر الانسان » لندريه مالرو : وهي المجالات التي سنوردها تاليا بعد أن اكتشفيا هذا الاديب ٠٠ ان الاعمال الادبية : وسيكون المرء ١٥ يقدر عليه ١٠ ذلك عندها مجازا : التي لا يستنبط منها سل فلك . ليست أكثر من ظاهرة ودلالة على عمى مؤلفها •• وان وجدت قبولا وشاعت ، اشارة ودلالة على تخبط ذاك المجتمسع

قدر الانسان ٠٠ الذي تحمله الرواية بأجمعها عنوانا لهـــا٠٠ لماذا ؟ ٠٠ على شاكلة ما جرى لاحد أبطال القصة المدعو _ تشن _ نفتهم قصد المؤلف :

وبصرد المسمول •

بید آن کل حرکة دن حرکات نشن كانت تقربه من جديد الى جريعية القتل : وكان يبدو أن الاشياء نفسها انما يسوقها قدره • ثهـة فراشات تحوم حول المصباح الصغير لعله نشن هو الافر فراشة تفــرز' ضُوءَها الخاص بها : والذي فــٰـي شعاعه سوف يحترق ٠٠ وربما كان الانسال نفسه • ألا نستطيع أن نرى أبدا سوى قدر الاخرين ؟ ألم يكن هو بضا كالفراشة بتعجل الان

الرحيــل ٠٠

طويلة وعريضة وعميقه ، ثقافــة ونجربة ونضالا اجتماعيا وسياسى ٠٠ وقد أوكل اليه الزعيم الفرنسي ديغول ابان فترة رئاسته هقاليسد وزارة الثقافة ، فنهض بها بجدارة ها وسعه ذلك «:

ليۇدى الد غدائما 🔐 هذا العالم ٠

احتمالُ الانسان للالام :_

الا ما يستطيعون القيام به • اننر في القديسين 🕫

وأنه حين يطفر الى بطولته قلا يتم ذلك هكذا خارح امكاناته التسب

في موقف اخر تشهد سقوط بطل : سقوطا درامياء ولكن فيه القدرية العامة الانسان التي يقولها المؤلف : وكان يعلم شائه في ذلك شــــان رجل اعترف بأسراره تفت ضغط التعذيب ـ انه سيتمرف فـــي المستقبل على النحو الذي تصرف به ، ومع ذلك فانه لا يغلفر لنفسه هذا. التصرف • لقد خان شبابه ء وقان مطامحه واحلامه ، فكيف لا يفونهم ٢٠١٠ ويردف في النهايــة معدثا تقسه : المهم هو أن يريـد

عجزنا في التعبير عـن الالم: -

كان يعرف بالتجربة ، أن أسوار ما في الألم هو الوحدة التي تصاحبه ٠٠ والتعبير عن الالم توع مسسن القلاص أيضًا ١٠ غير أن الانسان يجهل الكلمات التي تعبر عسسن الامه العميقة ١٠٠ ولاحظ نسسدرة وارتباك المركات التي يستطيع بها الرجل أن يعبر عن محبته ، وقال : يجب أن تقهم دون أن أقول شيئا فليس ثمة ما يقال ج

لا أعرفها الا بمقدار ما أحبها ، والإ في اتجاه حبى لها وه: ويستطرد بعد هين : الناس ليموا

هذا هو قدر الانسان ١٠ مكتسظ ويحكمون على ء انما أشباهــــي بالالم ١٠ قاتلا مقتولا ! معنى الالم : _ لا يمكن أن يكون للائم معنى الا

حين لا بؤدي الى الموت : وأنهه يغول أندريه مالرو ذلك : ويكشف في موقع اخر أنسه بنفس الوقت : لسن الاسم هاو منا ينقسون

ينبغى آلا يطلب المرء من رفاقه أريد رفاقا لا قديسين ۽ فأنا لا آثق

هذه صورة ترينا أن الانسسان بطبيعته هو الصورة الصديدية للبطل •• بما فيه من ضعف وقوة ۽ يحوزها ٠٠ بل حيثما ينخى الانسان قواه بوعي يمكنه أن يكون رفيق! نفسه ، ورفيق سواه ، وكل ذلك يخضع لحقائق بسيطة لطبيعية الانسان الفرد والمجتمع والظمروف الموجودة 🖖 🕯

الالم ١٠ شعابه المعرفة والحب والموت: _ لاحظنا عجزنا في التعبير عن الالم وعن العب 60 وفي موقف صريـــح

لم يكون هذا العجز 🛪 يقول أحد أبطال القصة : انتى

أشباهي بلهم أولئك الذين ينظرون

فلتتثكري ، عند المساء في كل وقت صوبى انظارك المعزونة العمياء ندو سجني

- انتظارالليلة هادكة ·

مدر الاف الرهاق تأكل الايم - با اماه - قلبي ويحرق ـ في اناة ـ الداء اعصابي اطلي من كوى الالام اطنى ٥٠ حدقى في الحزن

اعديني ، كما في الامس ياغعا لا يعرف الاعزان حدقی ۔ اماہ ۔ فی قلبی ، وفسی

> في جسدي ٥٠ في كل شبر كل ذرة كال قطارة هن دهـــاء

فى الاحشاء

لسؤلاك ما حملت بدای ، گتیبا ، ورصاصة

تتعمليان الصعب تتعمليان الداء و والمرض الخبىء ، بدون اه هذا اوان الشد فاشتدى ، لا يسلم الشرف الرفيع عتى وان سالت نصاءً في ظلمة الايام هذي

ويسلاه ٠٠ يا أمي الشجاعة

ليس يكفى السجن والتعذيب درب طويسيل موغل في العتــم

رأفت عزام سيسقط فيسه الاف الرجال 197Y- 1 - 1

•• رسم ثباته على وجوههم التبرم والغبيق ٠٠ ضربوا الارض باقدامهم

يعضهم البعض ٥٠ باعت الوجيوة بنار الغضب المتأججة في الصدور ، - يجب تغيير اسازب التعذيــب

بعصبيــة غضبا ٠٠ نظروا في وجوه

- لقد جربنا الكثير ،،

- يجب افراج لسانه ٠٠ - يجب قتلــه ، ، ارتسمتالصرابية الرهيبة علي

وجوههم. البشعبة وراحت تتشكيل على خلاجرهم اشكال جريمة ٠٠٠ صرفرا فيه : سنقطعك

- قطعوني ٠٠ ان حبها يسري ي دهي ١٠ موتي ولا خذلانها فغذلإنها يعني موتي ٠٠ افعلوا ما شئتم ٠٠٠ فلن يمكث الليسل طويلا ١٠ ستشرق

الشمسمن جديد ما دمتم غيرقادربن على اطفائها وسيأتي الفجر علملآ البشائر ما دام قانون الكون لــم بتغير ، ، ،

كتموا غيظهم ١٠ كل عض على ثقته السفلى دتى كاد يقضمها وضرب الارض بعصبية ٠٠٠ بينما تشكل على ملامحهم يأس نار بيلهم همس فصير ١٠ تقدموا اليه ١٠٠ ـ سنقطر دمك ونصقيـه منهنأ

العب الذي تدعي انه يسري فيه أخرجوا خنامِرهم ١٠ اغمدوا فيه اول هنجر ۰۰۰ تاوه ۱۰ هرجوا ۰ انبثق صوته معدمه المندفع كنافورة صغيرة ١٠ - حسبها اني لست وهدي اهبهسسا ٥٠٠ ابناتسني ١٠٠ سيحبولها ء ، ، ۽

علي الجويعد _ الزرقاع

٠٠٠ لن اساوم ـ اذن تحمل عواقب رفضــك تقدمسوا اليه ٠ ٠ شده اهدهم من شعره بكلتا يديسه فرفعت عن الارض بينها ضربه اخر علىمؤخرته

بندقیته علی جبیته ۱۰۰ رفسع يديسه الواهنتين ليتلمس موضسع

كطفيل بريء ٠٠٠ اختلطت دموعه بدماءه المنبثقة من رأسه ٠٠ رسم بكاءه على وجوههم امارات فرح:

فليست دموعي خوفا دن سياطكنم ايها الغرباء اللصوص ولست راغبا في النجاة قبل ان اخلص دبيبتي

أسانيابنا مسمومية ٠٠٠ ؟ هاهاها ساغرز انيابي في لحمك ايها الكلب ٠٠٠ أغرز انيابــه العادة في ذراعــه

في الم ٠٠٠ همس لنفسه بشيء من الثقمة - ما اجمل ان يسيل دميعلى هذه الارض ٠٠٠ يغسل درات درابها من دنس هؤلاء الغرباء ،،، سجوه على الارض ٥٠ غربوه بالسيساط

ستبقى في هذا القبو ولن تر الشمس ـ سابقی ما دامت الشمِس فی

الخارج لم تنطفيء افرِجوه بعد يكس من نيل غرضهم

- سابقی بقربها لکن ان اساوم

بعسوطنه ٠٠ ثالث ضربه بمؤجسرة

الضربــة فاصطدمت يداه بفجوة في رأسه ما زالت تنبيع دما بكيي

م لم تبك هل تريد الفلاص ؟ - لا ٠٠ لا تفرحوا ١٠ اجل لاتفرحوا

هن بين انيابكم المسمومة الجريء - ١٠ انقض الجندي عليسه

. هتى اسال حمه بغزارة • • ســال الدم على الارض بالها ٥٠ نظراليفة

٠٠ مارسوا معه كل اساليبالتعذيب ٠٠ لم ينطق بكلدة تردم مع انه يتألم ١٠ ادخاره في قبو مظلم _

عرقه فمسعه لكن يده تلوثت بسدم غبر وجهه ٥٠ غرغر جندي بضحكة مكتومة ١٠ اراد ان يقف ١٠ هاول النهوص ، لم تقو رجلاه على عمله فسقط ١٠ اسند ظهره الي جحار

المشهد على افواههم ابتسامسات سفريــة بانت من خلفها ائيابــهم

تريد ٠٠ ؟ فتح فاه بصعوبة ٠ ٠ نطق ١٠ فرج صوته مننوقــــا

رغما عنى ••• اريدها •• اريد ان تكتمل عيناي بمراها الجميل ٠٠٠ ـ مسح الضابط على شاربيه الكثيفين بينما لوى شفته معلقًا بشيء من

ـ نسيانها ؟ ٥٠ كلا لن انساها فبيبتي اتفلى عنها ١٠٠ لا ٠٠٠

بعد عيبوبــه لا يدري كم استمرت فتح عينيسه على نفس الوجسوه الغريبــة ٥٠ اهس ٥٠ اهس ببرودة

الزرقاء ٥٠٠ تقدم منه كبيرهـم٠٠ فاطبه بلين مصطنع : _ مساذا

لوى الضابيط شفته متظاهيرا بعدم المعرفة ثم عاد يسآله بخبث: ومن هذه التي تريدها ؟؟ غاضــه السؤال الذي يرددونه كل ساعسة متجاهلين معرفتها ١٠ امعاناً في

٠٠٠ فعلا تستحسق كل هذا هنسك ٠٠٠٠

٠٠ ستبقى بيننا هتى نقنعك بانك

وكلماتمه واهنة : ماريدها • •

وأيضا يرى مالرو أن للموت عَمقا أَخْرُ فِي دَالِلتُهُ بِخَدِمَةُ الْحَيَاةُ : الله يعتقد أن اقتراب الموت ربما سمح للانسان بأن يضع في الاشياء جميما لونا من الشقف والعزن ، لكسي تصبح جميع الاشكال التي يرسمها

ما سبق أن بينه عن معنى الالم ٠٠٠ يقول أخيرا ههنا : يستطيع المرء أن يتواصل منسى مع الموت يمم وهذا أصعب الاشياء ، ولكن ، قدا

سليسل هزنسك ، طين الامك

اريدهما ١٠٠٠:

ويبرز مالرو في سياق هذا المعنى يكون هذا هو معنى الحياة :٠

انيا هنگ انست

٠٠ اريد فبيبتي التي اختطفتموها

أ لن تظفريها ••

لكن الا ينبغي لك نسيانها ٠٠٠

السفرية المشوبة بالفبث : _ آه

القصة ، يحيا من أجل أفكاره ، ومن ثم ، هذه الافكار هي التسبي الالم ١٠ الموت والحياة:_ من أجل أهلنا ، لا يمكنسك أن

علامات مفهومة ، وحتى يتكشف

وفي موقف اخر ، لاحد أبطسال القصة الاخرين ، نجد أنفسنا في

هذا الجو داته ، والموقف يلقيي مزيدا من الضوء على هذه النقاط • • يقول بطل القصة هذا : ان الفكر الذ كيجتهد لغهم امرأة ينطسوي على شيء من العشق ، وان الرغبة في أن تعرفَ امرأة ما هي الا طريقة لامثلاكها أو للأنتقام منها ٠٠ ويستأنف كلامه قائلا بعد قليل : انبي أعتقد أن اللجوء إلى الذكاء يحاول تعويض هذا : فان معرفسة كائن ما عاطفة سلبية ، والعاطفة

بأن المرء غريب تائما عمن يحبه ، الالم ١٠٠ الفكر والحياة :-كلهم يتعذبون ٥٠ وكل منهــم يتعذب لانه يفكن ١٠٠ وفي الاعماق لا تفكر الروح في الانسان الا بوصفه أبديا ١٠ والوعى بالحياة لا يمكن أن يكون الا قلقا ٥٠ كسم من الام

ترد هذه الرؤيا في نهاية القصة ٠٠ وفي بداياتها تجد آحد أبطال

السبيـل ،

السجن • • برهة ثم عاود النهوض مرة ١٠ هرتين لكنه فشل ١٠ رسم

مضايقته ٥٠٠ : - اريد دبييتـــي

مين يتلاشي الفكر ﴿

بتأثير الرجل الذي اختار السيئا

الايجابية ۽ الواقع ۽ هي الشعور

.متناثرة في هــذا النور ء ستتلاشي

تفعل أفضل من أن تقرر الموت : • • ولا يمك نالتأثير أي انسان أن يقارن

يلقى المؤلف في روايته الصوء الكافي ما تعنيه ، وما تعجبه أيضا م

حتى لو قطعتمونى لن افعل ٠٠٠ ـ حسنا ۱۰۰ اطمئن لن نقطعت

في فيلم أبو سيف •

أما الشاعر الاخر الذي أغنيسل

مينهائيا فهو أبو فراس العمداني

انذى قام بدوره فريد شوقى والذي

لم يقدمه مفرح الفيلم المدعسسو

ـ فارس بنی حمدان ـ وهو نیازی

مصطفى الا كفارس يعارب الروم

ويعشق راويته ـ مثلت دورها سعاد

حسنى ـ ويلقى الاشعار بــرداءة

يعسده عليها طالب الصفوف

أما الشاعرة الصوفية العربيسة.

رابعة العدوية فقد أتيح للسينمسا

العربية نكل حياتها في فيلمسمين

الاول مثلته عايدة هلال باسم

_ شهيدة العب الالهي _ وأفرمِــه

عياس كامل عام ١٩٦٢ والثانسني

ماسم برابعة العدوية - ومثلتك

نبيلة عبيد وأخرجه نيازى مصطفى

عام ١٩٦٤ أو ١٩٦٦ كما أذكسسر ،

وكان كلا الفيلمين يتميزان عسن

أيخلام الاخرى الذي نقلت حيساة

الشعراء العرب كوثهما اهتمسسا

بابراز أكثر من قصيدة لرابعسسة

العدوية وبثقديمها بأداء ملعسسن

غنده في الفيلم الاول المطربــــة

اللبنانية سعاد محمد بينما غنتها

في الفيلم الثاني السيدة أم كنثوم،

استغلت السينما العربية ملعمسة

الشاعر الشعبي المصري عن أنهسم

الشرقاوي كما استخدم وبتفهم كبير

المذرج يوسف شاعين قصيست

الشاعر الشعبى أهمد فؤاد نجسم

_ مهر ياما يا بهية _ في فيلهــه

ولعل المثال الاكثر دقة فسيسي

شفصية الشاعر الشاب كان قسد

قنميا المثل أدمد مرعي فسسي

فيلم _ النصف الافر _ لاممــــد

_ العصفور _ •

وعلى صعيد انشعر الشعبي فقد

سينهائي ه

عندها أعطى المثرج الإيطالسي الفائح الصيت فيدرينو فيلينسي

شخصية الشاعر لاحد أبطــــال فيلهه الذي أذهل العالـــــــم

ساتيريكون م ليكون هذا الشاعب شاهدا على انحلال وتفسخ عمسير، بأكمله وناعيا لعضارة عريق ____ة اجتنكت العالم ذات يوم قبـل أن

معمعل وتنتهي ، كان هذا ايمان من مفرج كبير بما ليذا الفن مــن وعبي عميت ودرجة عاليسة مسن

الاحساس والتفاعل لما يدور مسسن حوله من أحداث ، وقد كان ليصبح من المستفرب او أن فياليني أعطى صفة الشاهد تلك لشخصية أخرى غير شخصية الناع

لم يكن فيليني انذاك منقطيع الجذور عن مدى فاعلية وتأثيب الشعر على مستواه الفكـــرى أو ﴿ بعيدا عن بعض الافلام النادرة التي أعطت للشعر أو للشعسراء أدوارا أساسيا على المستوى المهنى فالشعر حركة فاعلة أسبغيت كثيرا من ظلالها على سواه مسن الفنون ، ولقد هاولت السينمــــا وما تزال استيعاب كافة مواصفات انشعر وقدراته الخلاقة لاستخدامها ووسائل تعبيرها الخاصة كغن جديد مثله مثل غيره من الفنون التسبي استوعبتها السينها واستخدمست مواصفاتها في موزاييك خاص يجمع ها بينها ويضيف اليها لغة الصورة أبعاد وعلاقات جديدة هي التسي تكون ما عرف من مفاهي موقواعــد أنسينها السائدة الان ، وان كانت أ البست هي تهاية المطاف بالنسبة للفة السيزعا

اقد ظل حدم السينما شعر ۽ أو ـ السينما الشاعرية ـ و الشاعرية " في السينها مستيقظا في أذهـــان وخالقيا وأمثلة انسيابية وشاعرية لقطات وايقاع آفلام ايزنشتاين ــ ـ المدمرة بوتيمكين ـ وأنكسنـــدر نيفسكي ، وايفان الرهيب ومثلها أفلام دونجنكو الذي يوصف بأنه شاعر وفيلسوف السينهــــا أو بمثال أقرب للمعاصرة أفسلآم الفرنسيسي روبير نيرسون آو السويدي أنغمار بيرجمـــان أو

انسوفیاتی باراداجانوف _ ظـــلال

الاجداد المنسيين ـ أو تاركوفسكـي

ـ أندريه رويلوف ـ وغيرهم ممـــ لا يتسع لهم المجال للذكر هاليـــا شاهدا على استمرارية معساولات السينمائيين المبدء بنعلى مسسر الاجيال للوصو لالى النبع الشعسري . - واستغلال ثرواته اللاهمدودة ضمسن ثراءات وقدرات فنهم السينمائسي الجديد اللامحدود أيضا ، ومــــن يراجع بعض ما كتبه ايزنشتايـن في مذكراته عول بعض الاشعسار التي هي صور سينمائية بحــــــد ذاتها ودول طاقات الشعر الدبيسة ضمن الكلمات والحروف أو مــــا كتبه ريني كلبر الإكاديهـــــي الفرنسي من مقالات نظرية هامسة حول السينها والشاعرية يطــــل مؤمنا بأن مستقبل السينعسا لا بد وآن يشهد تمازجا أكبر بــــين السينما والشعر من أي مستسوي بىغة هذا التفازج حتى أيامنا هــده سواء على صعيد اللغة والتقنيسات أو على صعيد استقدام الاعمال الشعرية واقتباسها سينمائي أو عبر العديث عن عالم الشعراء

من هذه المقدمة لا أريد أن أزعم أنني أود تقديم دراسة كاملـــة. وشاملة الاستخدام فن الشعر فيي السينما أو للعسلاقات الوطيسنة التي تجمع ما بين الغنين تاريفيا وتقنيا ولغويا ونوعيا ء وانما أود أن أضع بعض المؤشرات كرؤوس أقلام لهذا الموضوع الجانبي اللذي أتمنى فعلا لو أننى أستطيع أن أجد الوقت والفرصة لدراسته كبعث اكاديمي يشتمل كافة جوانب هذا الموضوع ومن كل الجهات ، ومسن جهة أخرى كان مقصدي أن أتأمل بعض المعثلة والنعائج التي تدور ول اطار هذا الموضوع هوا أستطيع تذكره سواء منها العربيـــة أو الاجنبية ، وهي على قلتها وندرتها قد تظل هافزا لتجارب أفسسرى تكون أكثر أهمية أو أكبر جديـــة في التعامل معها والبحث حولها •

وحياتهم الفريدة ء

الشعراءُ ١٠ هل احسنت لهم السينما أم أساءت؟ كأن ظهور الشعراء في السينما على شعيدين الاول هو الصعيد الشخصي ، حيث كأن الشاعبير يظهر في السينما بصفته الشخصية وحيث تروي أحداث الفيلم بعض جوانب حياته تماما مثلما يكاد يكون هذا العمل وكأنه ترجمة له ، أها الثاني فهو الصعيد النتاجيي حيث كاثت السينما تأخذ عميلا للشاعر وتقتبسه الى عمــــــل

> ولقد كان لكلا هذين الاتجاهين عدة أدثلة في السينما سواءا منها الامبركية أو الانجليزيـــــة أو السوفياتية او العربية أو الفرنسية أو البولونية وغيرها مما قسد لا يتسع المجال لعصره •

الاصركية أثناء قمة العصر الذهبي لهوليوود هياة الشاعر الكبييير ـ عمر الفيام ـ وقدمتها في فيلـم ا فام ببطولته جون ديريك بسسدور الشاعر قانها لم تأخذ من جوانيج

والعالم بين العسن الصباح عؤسس ـ الحشاشين ـ وباني قلعة المــوت وبين نظام الملك الذي أصبح أعسى عنى المستوى السياسي والعسكري وكيف كان هؤلاء قد اتفقوا قبل ثم كيف تبدأ مؤمرات الصبـــاح الملك ثم بتدمير قلعة الموت • تلعب دورا كبيرا في تزييف العديد من العوادت التاريفية وتسييرها من أجل خدمة المفاهيم الاستهلاكية

الشعر بالعربية وبالفارسية •

وهنا كفيلم للايطائي تيلوريلزي عى هياة الشاعر المشهور ـ رهبو ـ وقد ختار للفيثم عنونا أحد عناوين قصائد رامبو ذاته وهو _ فصل في الجميم ـ والغيام يروى ميسساة راهبو ورحلته في العالم بحثا عبن الغرابة والتزهد وراكفسسا وراء انهاجس البوعيمي الشيطانسسبي

وَافرة تعملُ العديد من اللغــــة

التباعرية الإفاذة والمتفوقة والتي

شهدت نهايات الستينيات وأشاد

به العديد من النقاد والباحث

وبلغته السينمائية العريقة ونات

الخصوصية الرائعة ٠

أما بشكل معاصر فان الشاعيبر التشيللي يابلو نيرودا قد ظهــر بعدة أفلام وثائقية ، كما أعطى له العديد من الاهتمام بعـــدة أفلام تسجيلية خصوصا بعسد التطورات ألتي هدثت في التشيلس واثر وفاته ، وقد تجلس هسخا الاهتمام بأفلام فرنسية وأوروبيسة وأيضا أفلام تشيلية وأميركيسة

السينها

لئن لم تكن السينما العالمية قد أعطت للشعراء ما يستعقونه مسن اهنهام الا بشكل نادر فانهسه عوضت الى حد ما عن هذا التقاعس قناولها لنتاجات الشعر العالمي وأظهرت قدرا أعضل من المعالجية المينهائية للاعمال الشعرية يختلف لايا عن معالجتها السينهائيـــة للشعراء أنفسهم ولحياتهم ولعسل بهذا المجال ما قدمته السينما مـن مز. وجهة نظر مبدع واخر •

ولا أظن أن المجال يفسح لنسسا حاليا الدديث عن أعمال شكسبير لاهب للمشاعر الانسانية وللجماعين وللعق فان هذا الفيلم لدى عرضه لاول مرة في مهرجان طشقنـــــد السينمائي الدولي لعام ١٩٧٤ لـم يثر اعجابى وحدى فعسب وانمسا أثار اعجاب العديد من السينمائيين والنقاد العالميين والعرب منهسم بشكل خاص ، اذ تبين لمعظمهـــم، أن هذاك الكثير من أمور تاريخهم وأدبهم ما تزال مجهولة وبعيسدة التناول على المستوى السينمائسي لشكسبير سينمائيا وأعنى بنست بدكم الظروف الموضوعيـــــة والتاريذية التي تسود مفاهيسم

لا أن الفيلم الذي سيكبون الاكثر أهمية في تصوير هياة شاعر هر الْغَيام الذي أخرجه السوفياتي" الغائع الصيت سيرغيه باراداجانوف

صناعة السينما العربية وتعرقسل

الكنير من تطوراتها •

الذجى أسلفنا _ ســـاتيركون _ عراتشاعر الارمني القديم ساتينوفا بقيلم حمل اسم ساتينوفا ثــــم والثاني بفيلمه _ اوديب ملكـــأ _ الذي زاوج فيه بمهارة بين معاني أبعل العنوان باسم _ حب الرمان _ ومفاهيم الميثولويسا الاغريقية الا أن هذا الفيام لم يعسرض بعد القديمة ومفاهيم العصر العالسي ٠٠ واقول آنه ربما سيكون اكثر اهمية وكان الرابط ما بين هسدًا التراوج شخصية شاعر أعمى كانت هيى بارادالمانوف السابق وهو _ ظـلال التي أعطت للغيلم كل تفسيراته الاجداد المنسيين ـ وهو لوحة فنية الهامة ودلالاته وابعاده السياسية وانفكرية المتميزة ، أما في السينما البريطانية فأقرب

الاعثلة الينا لهذا الموضوع هــــو فيام – اللادي كارولين لامسب _ لروبرت بولت ، وفیه یبدأ بولت بناية موفقة في اعطاء جزء مسن شخصية الشاعر وبوهيميتــــه وانطلاقته في النظرة للحياة بأفق متدرر وغير تقليدي وذلك هينهما يظهر اللورد بايرون وهو يصسارع أحد المصارعين للفوز بما يمكن أن يؤمن له غذاء يومه • الله أن هــنه البعاية الموفقة سرعان ما تخاذلت شخصية الشاعر الانجليزي الكبير ضمن أعداث الفيئم الا في كـــون

ـ عنترة : كما مثلة سراج منير في فيلم ـ عنتر وعبلة ـ لابو سيف

على الصناقة القديمة التي جمعت بين عمر الفيام الشاعر واتفيلسوف سلطة رئيسية في البلاد انسندك تفرقهم في طلب العلم والمستقيل على أن يساعد لأل هذيم الاخسر حينها يحفق ذاته ومستقبله وكيث يرفض نظام الملك طنب المسسن الصباح باسناد دور قيادي له في الجيش بينها يدقق للنيام مطالبه الصوفية الزاهدة في التفرغ لعلومه والمشاشين التي انتهت بقتل نظام وقد يصلح هذا الفيام لتحليسل كيفية نظرة السينما الهوليووديــة لمثل هذه الامور ، اذ أن الفيالية

وبازوليني في اعطاء كل ذلسك الحجم التاريخي والمعنوي للشاعر

كشامد عبر العصنور : الاول بغيلمه

مذه الحياة الا الجوانب التي يتمتع اليا صنع فيلم مغامرات تاريفيسة ولهذا فند اقتصر موضوع الفيلسم العب المستحيل ،

ربها وحدها السينما السوفياتية هاولت في معرض مقديمها للشعيراء في أفلامها أن تعطى ذلك التنساول

الهوليوودية مع الضرب عسرض المائط بكل الواقعية والصحدق أثناء تصوير ذلك ، ومن ناهيسة أخرى فان أى شخصية أخـــرى تستطيع أن توجد بدلا من شخصية الشاعر عمر الفيام التي بدت في القيلم معزولة عن شروطهــــا ومواصفاتها الحقيقية ، ولا نكاد نلمح في أي جانب من سلوكيسة الخيام في الفيلم أي شيء له علاقة أساسية بوصفه كشاعر اللهم الا ما نعرفه ندن المشاهدون من أن عمر الخيام كأن شاعرا مبدعا ، أعطى ا رباعيات الفيام وغيرها هسن درر

بعدا أكثر جدية وذلك كونها لسم تحاول في أي فيلم من أفلامها عن الشعراء أن تعزل هؤلاء الميدعين عن ظروفهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعسيسن مديطهم التاريفي وشروطــــــه وموصفاته لعل فيلمهم القديم عن الشاعر - تاراس تشفتشنـــكو _ الذي مثل دوره المفر جوالممتسل المبدع سيرغيه بوندراتشوك يعطى مثالا حيويا على ما نقول • كما أن الغيلم الاذربيجاني _ نسيمي _ الذي يروي حياة الشاعر الذي طور الكثير من المفاهيم اللغوية العربية عبر شعره والذي عاصر تيمورلنك وخاض حربا ضد الظلم وانتهى به المناطق الاسلامية داعيا للمسمرب فند الارهاب والتسلط وسيسموء استفتام السلطة ومن ثم السسى سلخ جلده حيا بأمر من والي هلب هيث دفنت جثته هناك ومـــــــ زالت البعثات تتوالى للثنقيب عن مكان دفنه قد يعتبر واحدا مسن أفضل وأدق الافلام التي صحورت حياة الشعراء فهو فيلم لا يتناسى الظروف التاريفية ولا أبعادهـــا السياسية ، كما لا يتناســـــى المفاهيم العصرية لدور الشعبطر والشاعر كمتمسس لالام المجتمع وكمعبر عن طموعاته وكمحسرض

> أما الشاعر اليوناني الشهـــير . ھوھيروس صاحب _ الاليساذة _ ' والاوديسة _ والانياذة ، فقصد ظهرت شفصيته كشاعر يسروي بعض أشعار ملاحمه التاريفيسة في بعض الافلام التاريخية الايطالية والاميركية ولكن في مشاهد قليلسة كان الدافع اليها اعطاء نوع من التشويق والغرابة وليس تقديسم شخصية هذا الشاعر كما يليسق واعطاؤه كل الابعاد والتلالات التي بنحدد قيمة الشاعر التاريخية ولعل من بین. کل مبدعی السینمـــــا الايطالبة لم يتوفق سوى فيللينسي

انسيدة التي يروى الفيلم هياتها كانت قد أصبحت عشيقته لفترة ثم ابتعد عنها الا أنها ظلت تلامقه منجرفة وراء حبه اللاهب ومعطمة

ستقانيد والاعراف من أجل ذلك الاعمال الشعرية في

أفضل مثال يمكن لنا أن نـــورده. روائع المسرحيات الشعرية تشكسبير التي تناولها أكثر من سينمائي وفي أكثر من بند وعواجت من أكثــر

الدعرية في السينها عبر تاريغيا الطويل أو لابداء بعض السمرأي في مقارنة ما قدمه ستيسسوارت بورج الاميركي مثلا في يوليسسوس قيصر بما قدمه شارلتون هستسون أو ما قدمه ماراون براندو وغيره من الأفلام التي نقلت هذه القصة • أو ما قنمه أورسون ويلز فسسي - ماكبت - وعطيل - فالستاف أو ریتشارد الثالث وعطیل وهاکیث وجره افر اقتباس سينعائي عــن شكسبير حتى هذه اللعظة ، شــم مقارئة كل تلك النتاجات بما قدمه السينمائيين السوفييت في رؤيتهم لشكسبير ولاعماله انشعرية سواء منهم سيرغيه بوتكيفيتش فسبي عطيل ۽ الذي مثله بوندراتشـــوك أو - الليلة الثانية عشرة - أو ما قدموه من باليهسات دول أعمسال

شكسبير مثل - روميو وجولييت -وغيرها • أو ما قدمه الذائع الصيت والمغرج المبدع الذي أضاف الكثير الراحل غريفؤري كوزنتسيف فيي - هاملت - والملك لير - أو غيرها منالافلام التي أنتجتها ستوديهات السينما السوفياتبة ومنها _ جعجعة بلا طمين ــ وروميو وجولييت ــ ٠

أو هنى للعديث عن كيفيسسة اقتباس شكسبير سينماكيا فسي

السينما العربية بأغلام مثل ــ اه من

هواء ـ المأخوذ عن ترويض النمسرة

أو شهداء الفرام المأخوذ عن روميو

الا أنذي أود^ا هنا أن أشير الـى

أن الاهتمام بالاعمال الشعرية فسي

السينما ، فان اهتمام السينمــــا

بالشعراء كمبدعين وليس شكسبنين

وحده الذي كان معور هذا الاجتمام

وان كان صاحب السبق الاكبر كما

وذوعا في أهتمامات السينما بــه

وبأعماله الابداعية ، قالي جسواره

مثلا قدمت أعمال الشاعر كريستوفر

مارد ؛ وفاعمة - فادست - في أكثر

من فيلم • كما قدمت السينمــا

الفرنسية أعمال الشساعر لامارتين

وأعمال بول فاليري وسواه • كمسا

قدم انسوفييت عدة أعمال شعريسة

لبوشكين ، كان هذها _ روسطلان

ونودميلا ـ تلك الملحمة الغياليـــة

والاسطورية • كما عدمت الملدمــة

انشعرية الكلاسيكية - الشاهنامة -

للفردوسي في أكثر من فيلــــم

سوفياتي ومنها ـ رستم وزهراب ـ

و - انتنام رستم - كما قدمت

الملاحم الشعرية الاغريقي____ة

- الانيادة - لهرميروس - والانيانة

ـ لفرجيل ـ والإوديسة ـ لهوميروس

في أكثر من فيلم وعبر أكثر مسن

تنازل كان يتفارت في مستوياتـــه

وفي عمق فهمه لمعاني الميثولوجيا

ولعل فيلم المخرج البولونسسي

الذائع الصيت أندريه فايدا عـــن

المسرحية الشعرية البولونيسسة

الشهيرة ــ العرس ــ قد يصلح مثالا

للنموذج الاخاذ لتناول العمل الشعري

سينمائيا حيث احتفظ فايسسدا

بانحوار الشعري بين شفصياته

والتزم به بدقة في عمل أجـــــع

النقاد كالهم على أهميته وروعته

ودقة موازنته بين العمل الشعــرى

كعفل ابداعي هالص ربين العصل

انسيندائي الشاعرى أيضا كعمسل

وهناك العديد من الاعتلة عليي

المتناسات السينها للاعمــــال

الشعربة الخالصة ، ففي هــــــن

ابداعي فالص ومتميز ه

والعمل الملحمي ء

تاينور وريتشارد بورتون ٠ أو فــى

فبلغه الافر الاستعراضي ـ جولييت

وروميو ـ ٠ أو الرواية العصريــة

ألمأساة روميو وجولييت كما قدمتها

السينما الامبركية في الغينم الشهير

_ قصة المي الغربي _ الذي مثلته

ناتالي وود ۽ وعرض عندنا فــي

الأردن بمنتصف الستينيات •

للسينما اكتفت بنقل أحداثهــــــا فقط ، وان كانت بعض المقاطيع

قنعت السينعا السوفياتية القمسة

انعربية الفائدة ـ مجنون ليلـــى ــ

ني فيلم اقتبس هذه القمة عـن

عمل شعري لشاعر سوفياتي لسم

أعد أذكر اسمه وحافظت علسسي

هوارها الشعري ع قان السينمــــا

العربية عندما نقلت هذه القضية



_ رابعة العدوية _ الشاعسرد المتصوفة كما ظهرت في فيلسم

_ شهيدة العبة الألهى _ •

أهمد شوقي شعرا قد فدمت ُفــى

ألشعرية لهذه القصة والتى نظمهنا

الرهاب ومغنية آخرى في ذلك الوقت لا تسعفني الذاكرة الان بتذكـــر

الا أنه من الملامسط الان أن السينها العربية قد راحت تلتفت

من جديد الى العمل الشعـــــري

فالمفرج الفلسطيني المعسسروف مصطفى أبو علي استفدم قصائد للشاعر الفلسطيني صفر في بعض أفلامه كعامل درامي مستفل فييي

اغناء واثراء موضرع الفيام وبتناول سينهائى موفق كما أنه وبالتعاون مع المخرج اللبناني جان شمعــون

وفي خر أفلامهما وهو مشتـــرك مع ايطاليا استخدما أكثر من قصيدة لمعمود درويش وصخر في فيلسم ۔ تل الزعدر ۔ ،

كما آن مفرجا جزائريا يدعيي مصطفى معروف ويعمل في فرنسسا بدقق الان فيلها خاصا يعسرض فيه سينمائيا احدى قصائـــــد الشاعر العرائي مظفر النواب •

ولعل الاشارة تجدر الان الـي أن. المفرج المعري الكبير توفيق صالح لم ير أفضل من مقطوعة محمــود درويش الشعرية ـ وأبي قال مرة٠٠

> ما له في الثرى ضريح ونهاني عن السفر

الذي ما له وطن

لنكون مفتاح فهم فيلمه الشهير - المفدوعون - وليحمل خلالها كـــن أحداث الفيام ودلالانها في تكثيف هِنهيز لم يكن يوجد ما لم يكن درويش قد نظم من قبل مثل هذه

طبعا ، فانني لا أستطيع ان أجزم بأن ما قدمته هو فقط مـــــا تناونته السينها من أعهـــال شعرية ، فهناك الكثير منها أيضًا. وربعا على الصعيد العربي أكشر هن هثال ، فنقد أخبرني الشاعــر الثاب معمد القيسي متسك ان

الكويت ، وأعدهما عبد الرحمــن انصالح ٠ كما أننا نرى من صين. لخر بعض التناول التلفزيونسي لبعض القضائد العربية لنسيزار قباني ، ولغيره من الشعـــراء ، الا أنني أظن أن مثل هذا التساول المقالة ، ولهذ أكنفي بهذا القدر

قصيدتين له قد صورتا في تلفزيُون

السيتما العربية ٠٠ وشعراؤها

رغم أن أكثر ما تعتز به الهسة العربية هو كثرة شعرائهــــــــــا وابداعاتهم على در التاريخ الا أن السينها العربية لم تول هــــــنه الناهية أي اهتمام سواء عليي صعيدا معاولات نقل تلك الاعمال الشعرية الى السينما أو على صعيد نقل حياة هؤلاء الشعراء سينمائيا رغم أن بعضهم يمتك العديد من الأواهفات العيانية التي تصلسح أكثر من سوأها للسيئما والسينما الجادة بشكل خاص - ويذكرنــــى هانيا مثال شفصية المتنبسي أو شخصية نشاعرنا الاردنى مصطفى وهبى التل - عرار - التي تصلح مدخلا لدراسة فترة تاريفية بأكملها ويكافة أبعادها السياسيـــــة والاقتصادية والاجتماعية ، وكثسير

الله أن هذا كما يبدو ما يسـزال السيئتا العرب ، ولا تزال بالنسبة المييم نكل هيأة راقصه هئسسل شفيقة التبطية : أو دلال المصريسة بعبة كشر أمم بخثير من نقـــل هياة المبدعين العرب ، والمصيبة أن يصورون هذه الراقصات وكأنهسن علامات تاريخية ومضارية في مسيرة الامة العربية • .

بدرخان وان كانت لم تُصل فــي تصورها الى ذات المستوى السذى وكل هذا قد يمكن غض الطسرف قدم به الجيركي ارثر بن شخصيــة بوني الشاعرة التي تدافع بشعرها نقلته السينها العربية لحيسساة الذي تبعثه الى الصحفعن قضيتها بعض شعراعنا هثل عنترة بسيسن وكلايد والدواذع التي حدث بهما شداد الذي عمل عنه ستة أفسلام الى تحدي المجتمع الرأسهالــــي الخرها البناني وأولها وهو أفضنها ودجابهته بالرفض والتعرد ومسن ذنك الذي حققه المخرج الكبير صلاح ثم العنف قبل أن يقضي عليهها أبر سيف عام ١٩٤٧ باسم _ عنترة المجتمع ويزهشية كبيرة . ة ـ فهو وان كان لم يلق البال الكبير فيه لابراز الموعبه الشعريــة وأخيسرا لعنارة أو لتقديم بعض روائعسه بنقل سينمائى منميز الا أنه كان متأيما على الإقل لدور الشاعسر في حياة مجتمعه ودوره كمتفاعسل مع الام أمته وشعبه ومناضلا قمد. أعداء وطنه • أما الاخلام الاخبرى غلم تر في شخصية عنترة الا ذلك النارس الذي يتيح لها تحقيق فيلم مغادرات فيالية بعيدة عن الواقع وعن المنطق في كثير من الاهيان وقد

ان موضوع الشعر في السيتمسا اكبر بكثير مما قد قدمته في هذه -المقالة ، ولكن عذري يبقى فسي انى أردت فقط أن أضع بعضين المؤشرات ورؤوس الاغلام هسسولة هذا الموضوع ، املا في أن أتمكسن فيها بعد هن تغطية كافة جوانسب هذه انقضية وبدكل يرضينيي شفصيا ويرضي كافة القسسراء

حسان أبو غنيمة



_ هاملت شكسبير كما يـــراه كازنتسيف

له أكبر الاثر في أن تكون هذه الامة أو لا تكون ٠٠

وعلى القادة العرب المجتمعين فيبغداد أن يقرروا

لامتهم خيار الحياة والبقاء ١٠ خيار الانتصار على

كافة التحديات الخارجية ، الذي يتأتى عن طريق

الالتزام العملي لكل دولة عربية بقضية المصير

المشترك . • والتزامها العملي كذلك بأداء واجباتها

بصورة عملية وكاملة ٠٠حتى لا تصلُّ الى موقفًّ

الندم يوم لا ينفع الندم .

الطنزام العملي _ ممة

والذي يرجوه المواطن العربي أن لا تكون هذه التفصيلات عائقا أمام اتفاق القادة العرب على خطة عمل جدية مشتركة ترتفع الى مستوى الظرف الفطير الذي تمر بـ دالقصية العربيــة ٠ علما بأن معالم الموقف العربي الجاد في وجـــه الغزوة الصهيونية . وبعد هذه المعاناة الطويلة . جديرة بأن تكون من بديهيات الامور . التـــي

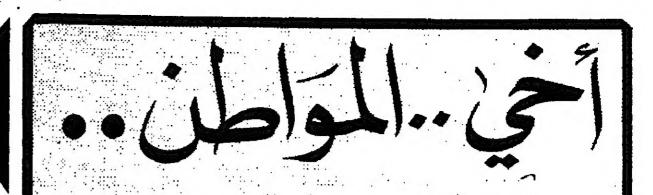
تستقطب اتفاق العرب مثلما تستقطب جهدهم القومي على مستوى الوطن . ان المواطن العربي الذي يرقب اليوم هذا

اللقاء التاريني بحكم المسؤوليات القومية التي تترتب عليه " يريدهن المؤتمرين في بغداد " أكثر من ادانة اتفاقيتي كامب ديفيد ٠٠٠ انــه يريد قرارات صريحة جدية وعطلية تدعم صمود خط المواجهة العربية المباشر دع العسدوان

الصهيوني ، وتضع كل الطاقات والفعاليــات العربية في سبيل انتصار القضية العربية التي تواجه اكثر المراحل خطورة في تاريخها الحديث ٠٠٠ قرارات صريحة جدية وعملية لا تعيـــــد التوازن العسكري والاستراتيجي مع العـــدو فمسب تربلٌ تتجاوز موقع التوازن الى موقـــع الفلية والتفوق •

· ان الامة العربية تقفاليوم على مفترق طرق

لقرصدَرت تعليمَات أمَانه العاصمة بمنع الطعلات أوالامات بالايتاليث التالية حس



کافلی ای ای الرس وفاتها

- منع تعيليق اللافنان على الأقواس مَاعدا لأفنان المؤسسان السمية بالمناسبان السمية.
- منع الأرمَان والملصفان على الجدران . . أو على أعمدة الهانف والككمرُ باء . • منع دهان الاعلان بأت متادة عكى الجدران مهما كان ولاي كان.

لِعَرِّا مُسْعَت جميع المرن في العالم عن هذا الرسلوب القريم في الإعمال دهواست الإداعة والتلفزيون والصَحَافَة واللَّحِيمُ أَن الفنية المنظم والمخطط لها .. وإسّناعك أفي الواعل عن إنباع الأساليب القييمة وإفيالك على الإساليب الأعلامية الحربيثة ينفعك . ويمنع الأذى عن مرّبيتك .

وسنفوم أمتانة العاممة بمخالفة أيمواطن أومؤسسة تخالف هذه النعليمان ، وسيشمل الحكم على إزالة الاعلان من قبل المعكن أوإزالنه بَواسَطَة الْأَمَانة وَتَكْبِيُهُ النففان .



امام

EVE.

7: - 2 a